

Яко по суху пешешествовав Израиль.

Канон гл.6.

муз. Извекова

Песнь 1.

Я - ко по су - ху пе - ше - ше - ство - вав из - ра - иль

по безд - не сто - па - ми, го - ни - те - ля фа - ра - о - - - на

ви - дя по - топ - ля - е - ма, Бо - гу по бед - ну - ю песнь

по - им во - пи - я - - - ше.

Песнь 3.

Несть свят, я - ко - же Ты, Гос - по - ди Бо - же мой,

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их, Бла - же, и ут - вер - ди - вый

нас на ка - ме - ни ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

Песнь 4.

Хрис - тос мо - я си - ла, Бог - и - Гос - подь, чест - на - я Цер - ковь

бо - го - леп - но по - ет, взы - ва - ю - ще от смыс - ла чис - та,

о Гос - по - де празд - ну - ю - щих.

Песнь 5.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Требуется указать ноты, ритм и текст.

Бо - жи - им све - том Тво - им, Бла - же, ут - рен - ню - ю - щих Ти ду - ши

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Требуется указать ноты, ритм и текст.

лю - бо - ви - ю о - за - ри, мо - лю - ся, Тя ви - де - ти, Сло - ве Бо - жий,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Требуется указать ноты, ритм и текст.

ис - тин - на - го Бо - га, от мра - ка гре - хов - на - го

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Требуется указать ноты, ритм и текст.

взы - ва - ю - ща.

Песнь 6.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Требуется указать ноты, ритм и текст.

Жи - тей - ско - е мо - ре, воз - дви - за - е - мо - е зря на -

пас - тей бу - ре - ю, к_ти - хо - му прис - та - ни - шу Тво - е - му

при-тек, во - пи - ю Ти: воз - ве - ди от тли жи - вот мой,

мно - - - го - ми - лос - ти - ве.

Песнь 7.

Ро - со - да - тель - ну у - бо пещь со - де - ла ан - гел пре-по-доб-ным от-ро-ком,

хал-де-и же о-па-ля-ю-ще-е ве-ле-ни-е Бо-жи-е му-чи-те-ля у-ве-ща во-пи - ти:

бла - гос-ло-вен е - си, Бо - - - же о - тец на - ших.

Песнь 8.

Из пла - ме - ни пре - по - доб - ным ро - су ис - то - чил е - си

и пра - вед - на - го во - до - ю жерт - ву по - па - лил е - си,

вся бо тво - р - ши, Хрис - те, ток - мо е - же хо - те - ти,

Тя пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

Песнь 9.

Bo - ga che - lo - ve - kom ne - voz - mozh - no vi - de - ti,

The first system of musical notation for 'Песнь 9'. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,'.

na Ne - go zhe ne sme - yut chi - ni an - gely - sti - i vzi - ra - ti,

The second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: 'на Не - го же не сме - ют чи - ни ан - гель - сти - и взи - ра - ти,'.

To - bo - yu bo, Vse - chis - ta - ya, ya - vi - sya che - lo - ve - kom

The third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: 'То - бо - ю бо, Все - чис - та - я, я - ви - ся че - ло - ве - ком'.

Slo - vo vo - plo - shen - no, E - go zhe ve - li - cha - yu - she

The fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: 'Сло - во во - пло - щен - но, Е - го же ве - ли - ча - ю - ше'.

s Ne - bes - ny - mi vo - i Ty u - bla - zha - em.

The fifth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: 'с Не - бес - ны - ми во - и Тя у - бла - жа - ем.'