

Dedicated to Lene Larsen and Voices Nordica

# UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

*♩ = 52*

*p*

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - mor. — De - us i - bi est.

Alto

*p*

Con - gre -

*♩ = 52*

*p*

Piano  
(for  
rehearsal  
only)

5

S.

Chris - ti a - mor. U - bi

A.

ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.

U - bi

B.

U - bi

5

4

9

S. ca - ri - tas et a - mor. De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

A. ca - ri - tas et a - mor. De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

T. ca - ri - tas et a - mor. De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

B. ca - ri - tas et a - mor. De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

13

S. u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf* = 58

A. u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

T. u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

B. u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

13

17 *cresc. poco a poco*

S. te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me - a - mus - et a-me-mus

A. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me - a - mus - et a-me-mus

T. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me - a - mus - et a-me-mus

B. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me - a - mus - et a-me-mus

20 *ff*

S. De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me-

A. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me-

T. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me-

B. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun-de - mur. Ti-me-

6

23]

S. *a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus*

A. *a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus*

T. *a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus*

B. *a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus*

26]

S. *De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus*

A. *De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus*

T. *De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus*

B. *De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus*

Tempo I (♩ = 52)

26]

Tempo I (♩ = 52)

29

S. *mp*  
nos sin-ce-ro, et ex cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro.

A. *mp*  
nos sin-ce-ro, et ex cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro.

T. *mp*  
nos sin-ce-ro, et ex cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro.

B. *mp*  
nos sin-ce-ro, et ex cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro.

29

*mp*

32

S. *p*  
U-bi ca-ri-tas et a-mor, De-us

A. *p*  
U-bi ca-ri-tas et a-mor, De-us

T. *p*  
U-bi ca-ri-tas et a-mor, De-us

B. *p*  
ca-ri-tas et a-mor, De-us

32

*p*

36

S. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor.*

A. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor.*

T. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor.*

B. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor.*

40

S. *pp* *rit.* *Chris-ti a - mor. A - men.*

A. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men.*

T. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men.*

B. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men.*