

№ 24., „Многая множества“

Муз. Г. ИЗВЪКОВА.

Andantino.

Мно-га-я мно-же-ства

Мно-же-ства мо-ихъ

Мно-га-я мно-же-ства мо-ихъ Бо-го -

rit.

пре-грѣ-ше-ній къ Те-бѣ при-бѣ-гохъ

ро-ди-це къ Те -

спа-се-ні-я

при-бѣ-гохъ чи-ста-я спа-се-ні-я тре-бу-я

бѣ при-бѣ-гохъ спа-се-ні-я

не мощ-ству-ю-щу-ю мо-ю у-си-ли-вая ду-шу

по-сѣ-ти по-сѣ-ти немощ-ству-ю-щу-ю немощ-мо-ю

по-сѣ-ти по-сѣ-ти

по-сѣ-ти не-мощ-ству-ю-щу-ю

ству-ю-щу-ю мо-ю ду-шу мо-ю

ду-шу мо-ю ду-шу мо-ю

ти по-сѣ-ти

rit.

мо-ю не мощ-

ду-мо-ю шу-ду-шу по-сѣ-ти, по-сѣ-

мо-ю по-сѣ-ти,

ст-ву-ю-шу-ю мо-ю ду - - шу, по-сѣ -

ти немощ- ству-ю-шу-ю немощ ству ю шу ю мо-ю

по-сѣ - ти, по-сѣ - ти, по-сѣ -

ти немощ - ству-ю-шу-ю мо-ю ду - - шу,

ду - - шу мо-ю ду - мо - ю шу мо-ю ду-шу.

ти

rit.

Оч. медленно и весьма тихо. И мо-ли

pp И мо-ли Сы-на тво-е - го и Бо-га на-ше-го

Сы-на тво-е - го и Бо-га на-ше-го

и мо-ли Сы-на тво-е -

Бо -

Бо - - га *rit.*

го и Бо-га на-ше-го и мо-ли Бо-на тво-е - го и Бо-га на-ше-го

га

Темпо I.

да - ти ми да-ти мно-став - ле-ні - е

p да-ти-мно-став - ле-ні - е

я - же со-дѣяхъ лю-тыхъ. Е -

я - же со-дѣяхъ лю-тыхъ Е -

ди-на благо-сло-вен-на-я Е-ди-на благо-сло-вен-на-я, Е -

ди - - на Е - ди - - на, Е -

ди-на благо-сло-вен-на-я, Е-ди-на бла-го-сло-

ди - - на

вен-на-я - на-я *pp* я благосло-вен-на-я *pp* благо-сло-

pp благосло-вен-на-я

вен-на-я *pp* бла-го-сло-вен-на-я *pp* бла-го-слс-вен-на-я.

бла-го-сло-вен-на-я *pp*

№12.

Отъ Петроградскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется 1915 г Марта 10 дня цензоръ Архимандритъ Василій.