

ЦАРИЦЕ МОЯ

Госини +

CARICE MOJA

Adagio $\text{♩} = 67$

Romuald Twardowski (2000)

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ца - ри - це мо - я пре - бла - га - я на - де - ждо мо -

Ца - ри - це мо - я пре - бла - га - я на - де - ждо мо -

Ца - ри - це мо - я пре - бла - га - я на - де - ждо мо -

Ца - ри - це мо - я пре - бла - га - я на - де - ждо мо -

Ца - ри - це мо - я пре - бла - га - я на - де - ждо мо -

6

я Бо - го - ро - ди - це, при - я - те - ли - ще си - рых и

я Бо - го - ро - ди - це, при - я - те - ли - ще си - рых и

я Бо - го - ро - ди - це, при - я - те - ли - ще си - рых и

я Бо - го - ро - ди - це, при - я - те - ли - ще си - рых и

Скор - бя - щих

стран - ным пред - ста - тель - ни - це. м, legato

стран - ным пред - ста - тель - ни - це. м, legato

стран - ным пред - ста - тель - ни - це. м, legato

стран - ным пред - ста - тель - ни - це. м, legato

ра - до - сте, скор - бя - щих ра - до - сте, о - би - ди - мым, о -

би - ди - мым по - кро - ви - тель - ни - це. р

Ты зри - ши мо - р

Ты зри - ши мо - р

Ты зри - ши мо - р

Ты зри - ши мо -

f
 Ты зри - ши мо - ю бе - ду,
 Ты зри - ши мо - ю
 ю бе - ду, м,
 Ты зри - ши мо - ю
 ю бе - ду, м,
 Ты зри - ши мо - ю
 ю бе - ду, м,
 Ты зри - ши мо - ю
 ю бе - ду, м,
 Ты зри - ши мо - ю

f
 Ты зри - ши мо - ю скорь. По - мо - зи ми я - ко
 скорь, м, По - мо - зи
 скорь, м, По - мо - зи
 скорь, м, По - мо - зи
 скорь, м, По - мо - зи

f
 не - мо - щну о - кор - ми мя я - ко стран - на, о - би - ду мо - ю, о -
 не - мо - щну о - кор - ми ми я - ко стран - на, о - би - ду мо - ю, о -
 о - кор - ми м, *p*
 о - кор - ми м, *p*
 о - кор - ми м, *p*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

би - ду мо - ю ве - си, раз - ре-ши ту я - ко
 о - би - ду мо - ю, мо

Динамики: *mf*, *f*

45 *p* *pochiss. più mosso* $\text{♩} = 69$

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

во - ли-ши, я - ко не и - ма-мы и - ны - я по - мо-щи,
 ю, я - ко не и - ма-мы и - ны - я по - мо-щи,
 ю, я - ко не и - ма-мы и - ны - я по - мо-щи,

Динамики: *p*

49 *f*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

не и - ма-мы и - ны - я по - мо-щи.
 раз - ве те - бе м,
 раз - ве те - бе м,
 раз - ве те - бе м,
 раз - ве те - бе м,

Динамики: *f*

44

раз - ве Те - бе. Ни бла -

раз - ве Те - бе. Не и - ны - я пред - ста - тель - ни - цы ни бла -

раз - ве Те - бе. Не и - ны - я пред - ста - тель - ни - цы ни бла -

раз - ве Те - бе. Не и - ны - я пред - ста - тель - ни - цы ни бла -

раз - ве Те - бе. Не и - ны - я пред - ста - тель - ни - цы ни бла -

59

ralli *rit.*

ги - я у - те - ши - тель - ни - цы. Ток - мо Те - бе, о

ги - я у - те - ши - тель - ни - цы. Ток - мо Те - бе, ток - мо

ги - я у - те - ши - тель - ни - цы. Ток - мо Те - бе, ток - мо

ги - я у - те - ши - тель - ни - цы. Ток - мо Те - бе, ток - мо

ги - я у - те - ши - тель - ни - цы. Ток - мо Те - бе, ток - мо

65

rall. *pp*

Бо - го - ма - ти. Бо - го - ма - ти.

Бо - го - ма - ти. Бо - го - ма - ти.

Бо - го - ма - ти. Бо - го - ма - ти.

Бо - го - ма - ти. Бо - го - ма - ти.

Бо - го - ма - ти. Бо - го - ма - ти.