

№ 7., „Помилуй мя Боже.“

Ленко

Adagio.

Муз. С. ДЕГТЯРЕВА.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of the text: 'По-ми-луй мя Бо-же, по-ми-луй мя Бо-же'. The second system contains the second line: 'по-ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-ей, и по-'. The third system contains the third line: 'ли-цей и по-мно-же-мно-жеству шед-ротъ Тво-ихъ о-чи-сти без-за-'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

По-ми-луй мя Бо-же, по-ми-луй мя Бо-же
по-ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-ей, и по-
ли-цей и по-мно-же-мно-жеству шед-ротъ Тво-ихъ о-чи-сти без-за-
ству шед-ротъ

ко-ні-е мо-е, без-за-ко-ні-е мо-е.

Allegro - moderato.
mf Соло.

На-и-па-че о-мый мя отъ без-за-ко-ні-я мо-е.

Нагорный

ДЕРЖАЮТ ХОРЪ

го о-мый мя отъ без-за-ко-ні-я мо-е-го, на-и-

па-че о-мый мя отъ без-за-ко-ні-я мо-е-го, и

Соло.

отъ грѣ-ха мое-го о-чисти мя и отъ грѣ-ха мое-

го, о-чисти мя, о-чисти мя, отъ грѣ-ха мое-го, о-

Vsp. *p* о - чи - сти

чи - сти мя, отъ грѣ - ха мое - го отъ грѣ - ха мое - го, о - чи - сти

отъ грѣ - ха мое -

чи - сти мя,

cresc. *f* *dim.*

мя отъ грѣ - ха мое - го о - чи - сти мя, о - чисти, о - чи - сти мя.

отъ грѣха

Largo. *Solo.* *mf*

Solo. *p* Отв - ра - ти ли - це Твое

лице Твое, отъ

от - вра - ти

cresc. *pp*

грѣхъ мо - ихъ, отъ грѣхъ мо - ихъ, и вся беззако - ні - я мо - я о -

mf

mf *Vsp.*

чи - сти, о - чи - сти вся беззако - ні - я мо - я, о -

p *pp* *Allegro.* *Solo.* *mf*

чи - сти, о - чи - сти, о - чи - сти. Сердце чи - стосозижди во мнѣ

mf

Всп.

Бо - же, серд - це чи - сто со - зижди во мнѣ Бо - же и духъ

Константин Матвеевич

Нагорный

правъ об - но - ви, во ут - ро - бѣ мо - ей, об - но - ви

во ут -

во ут - ро бѣ мо - ей серд - це

ро - бѣ мо - ей, во ут - ро - бѣ мо - ей, сердце чи -

чи - сто со - зижди во мнѣ Бо - же и духъ правъ об - но -

- сто и

ви во ут - ро - бѣ мо - ей не от -

не от - вер - жи ме -

не от - вер - жи ме - не отъ ли :

вер - жи ме - не отъ ли - ца Тво - е - го Тво - е -

не отъ ли - ца Тво - е - го отъ ли - ца Тво - е -

не от - вер - жи ме - не отъ ли - ца Тво - е - го

ца Тво - е - го, отъ ли - ца

го
го, не от - вер - жи, не от - вер - жи,
не от - вер - жи, не от - вер - жи, не от -

отъ ли - ца отъ ли - ца Тво - е - го
вер - жи ме - не *mf* Ду - ха Тво - е -

го Свя - та - го не отъ и - ми отъ ме - не, не
не отъ и -

ми отъ ме - не
не отъ и - ми отъ ме - не, не отъ и - ми отъ ме -
отъ и - ми отъ ме - не
отъ и - ми

Solo. *Vse.*
но. *mf* Воз - даждь ми ра - дость спа - се - ні - я Тво - е -
Воз -

dim.
го, воздаждь ми ра - дость спа - се - ні - я Тво - е - го, спа -
даждь ми

dim. *Solo.*

се-ни-я Тво-е-го и Ду-хомъ Вла-дыч-нымъ ут-вер-

f *Всѣ.*

ди-мя, ут-вер-ди Ду-хомъ Вла-дыч-нымъ, ут-вер-ди-мя, ут-вер-ди

ут-вер-ди, Ду-хомъ Вла-дыч-нымъ, ут-вер-ди-мя, ут-вер-ди

Константин Матвеевич

Нагорный

p *ДЕРЖАЮЩИЙ ХОРЪ.* *pp*

Ду-хомъ Вла-дыч-нымъ, ут-вер-ди-мя.