

# 15. Достойно є

Галицьке

1 **Maestoso** (♩=64) *legato*  
*tr*

*non leg.*  
*tr*

До- стой но є, і це є  
(*sim.*)

Дос- той- но є сла- ви- ти

8

іс- ти на, сла- ви- ти Те- бе, Бо- го- ро- ди- цю,  
Те- бе,

13

Прис- но- бла- жен- ну і Пре- не- по- роч- ну і Ма- тір Бо- га

18 *con moto*  
*tr*

на- шо- го. Чес- ні- шу,  
Чес- ні- шу від хе- ру- ви- мів,  
Чес- ні- шу,

26

і не- зрів- нян- но сла- ві- шу,  
сла- ві- шу від се- ра- фи- мів,  
сла- ві- шу,

32 *a tempo*  
*tr* *f*  
 що без іс- тлін- ня Бо- га Сло- во по- ро- ди- ла, су- щу, су- щу

38 *mf*  
 Бо- го- ро- ди- цю, Те- бе ве- ли- ча- є- мо, Те- бе ве- ли- ча- є- мо,

44 *tr* *mf* *f*  
 Те- бе ве- ли- ча- є- мо. І всіх, і все!

52 \*\*  
 А. мінь. І з ду- хом тво- їм.

\* в "Автографі" – Alto "А"

\*\* в "Автографі" такти 52-54 відсутні (взято з №16, такти 26-27)

У фондах Інституту рукописів НБУВ існує два джерела цієї партитури:

1) "Достойно є" – ф.І, од. зб. 36424 – Список твору М.Леонтовича, зроблений К.Стеценком. Про це свідчить дописка К.Стеценка: "З рукописного клаптика М.Д.Леонтовича (укр. текст підкладено мною К.С. 2.11.1921)"

2) "Достойно єсть" – ф.І, од. зб. 36277 – Чистовий автограф М.Леонтовича

У даній збірці за основу піснеспіву "Достойно є" взято "Джерело-2"