

*Концерт Св. Равноапост. Марии Магдалине*  
*(22 июля)*

Ми-ро со сле - за - ми

С. Кулаков

Soprano (G): Mi-ro so sle - za - mi  
Alto (A):  
Tenor (T):  
Bass (B):  
Piano:

Бо- же- ствен- на- го гро- ба до- стиг- ши,

ли- но Ма - ри - е.

(закрытым ртом)

*pp* (закрытым ртом)

*mp*

*f*

Бо- же- ствен- на- го гро- ба до-

*f*

Бо- же- ствен- на- го гро- ба до-стиг-ши, Бо- же- ствен- на- го гро- ба до-

*mp*

*f*

*Meno mosso*

*p*

стиг-ши, и сла - вы Ах - ге - ла у - зре - ла е - си, альт соло а tempo  
альт соло

*mf*

стиг-ши, (переходя на закр. рот)

воз - ве -

Rubato

не затягивая

3 3

воз - ве -

3

ща - ю - ща - го Жи - во - то - дав - ца Бо - же - ствен - но - е во - ста - ни - е,

*pp*

8: 8:

(закрытым ртом)

*pp*

ща - ю - ща - го

3

все Жи - во - то - дав - ца Бо - же - ствен - но - е во - ста - ни - е и всех из -бав -

Жи - во - то - дав - ца Бо - же - ствен - но - е во - ста - ни - е и всех из -бав -

*f* из -бав - ле - ни - е.

ле - ни - е, и всех,

*mf* из -бав - ле - ни - е.

и всех

из -бав - ле - ни - е.

из -бав - ле - ни - е.

и всех,

и всех,

и всех

из -бав - ле - ни - е.

*rit.*

Meno mosso

Тем же е - ди - но - на - де - ся - тим, е - ди - но - на -  
Tem же е - ди - но - на - де - ся - тим

This section consists of three staves of musical notation. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 2 has a fermata over the first note and a grace note. Measure 3 features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 4 ends with a half note.

Tem же е - ди - но - на - де - ся - тим.

де - ся - тим воз - ве - сти - ти, воз - ве - сти - ти

*allargando*

воз - ве - сти - ти, воз - ве - сти - ти по - тща - ла - ся е - си,

воз - ве - сти - ти, воз - ве - сти - ти

*a tempo*

по - тща - ла - ся е - си.

воз - ве - сти - ти по - тща - ла - ся е - си.

по - тща - ла - ся е - си.

по - тща - ла - ся е - си.

Торжественно

*mf*

C

Ра-дост-но гла - го - лю-ши, гла - го - лю -

A

Ра-дост-но гла - го - лю-ши: взыг-рай-те, взыг -

T

B

гла - го - лю -

ши,

гла - го - лю -

те:

ра - дост - но гла - го - лю - ши, гла - го - лю -

Ра-дост-но гла - го - лю-ши,

ши;

гла - го - лю -

ши: взыг-рай - те, взыг-рай - те, Хри-стос вос -

тали

Хри-стос вос -

тали

взыг -

рай

взыг -

рай -

те,

*f*

есть; взыг-рай - те,  
есть; взыг - рай - те, взыг-рай - те, вос - тал  
взыг-рай - те, взыг-рай - те, Хри - стос  
взыг - рай - те, вос - тал

*p*

Хри - стос вос - тал есть; взыг-рай - те, взыг-рай -  
есть, Хри - стос вос - тал есть;  
взыг - рай - те, взыг - рай -  
есть,

Meno mosso

те, Хри - стос вос - тал есть, вос - тал есть.  
вос - тал, вос - тал  
те, Хри - стос вос - тал есть, вос - тал есть.  
вос - тал