

Mambo

Originalinterpret: Herbert Grönemeyer

Musik und Text: Herbert Grönemeyer
Arrangement: Oliver Gies

♩ = ca. 120

Intro

f Eb Ab Bb Eb Eb Ab

S
A
Uab uab.

T
Uab uab.

B
f
Du du

Bb Eb Eb Ab Bb Eb

Uab uab, uau uau uau uau uau uau uau uau uab

Uab uab, uau uau uau uau uau uau uau uau uab

du du

A Vers 1

Eb Ab Bb Eb Eb Ab

mp
uab, uau uau uau uau uau uau uau uab. 1. Ich has-se nichts mehr als

mp
uab, uau uau uau uau uau uau uau uab. 1. Ich has-se nichts mehr als

mp
du, du du du du du du du. 1. Ich hass' nichts mehr als

10 Bb Eb Eb Ab Bb Eb

mich zu ver-spä - ten, die Son-ne brennt und im Au - to ist's heiß.

mich zu ver-spä - ten, die Son-ne brennt und im Au - to ist's heiß.

mich zu ver-spä - ten, es brennt, die Son - ne brennt, hier ist es heiß, Hup - kon-

13 Eb Ab Bb Eb Eb Ab

Ein Hup-kon-zert wie von tau - send Trom-pe - ten, ich will zu dir, nun steh'

Ein Hup-kon-zert wie von tau - send Trom-pe - ten, ich will zu dir, nun steh'

zert, Kon-zert wie von tau - send Trom-pe - ten, ich will zu dir, nun steh'

16 Bb Eb Bb **B** Chorus Eb Ab

ich hier, so'n Scheiß. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun - den

ich hier, so'n Scheiß. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun - den

ich hier, so'n Scheiß, so ein Scheiß! Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit

19 Bb Eb Eb Ab

hier so mei - ne Run - den, es trom-meln die Mo - to - ren, es

hier so mei - ne Run - den, es trom-meln die Mo - to - ren, es

Stun - den so mei - ne Run - den. Die Mo - to - ren trom-meln,

21 **Bb Eb Eb Ab**

dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz, ich

dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz, ich

es dröhnt in mei - nen Oh - ren. Ich, ich fin - de kei - nen

23 **Bb Eb Eb Ab**

komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen_ und

komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen_ und

Park - platz, ich komm' zu spät zu dir. Du sitzt bei Ku - chen

C Vers 2

25 **Bb Eb Eb Ab Bb Eb** *mp*

ich muss wei - ter su - chen. 2. An je - der E - cke, da steh'n Po - li - tes - sen, _

ich muss wei - ter su - chen. 2. An je - der E - cke, da steh'n Po - li - tes - sen, _

und ich_ muss su - chen. 2. An der E - cke, da steh'n Po - li - tes - sen_ be -

28 **Eb Ab Bb Eb Eb Ab**

sie lau - ern wie Pan - ther zum Sprung be - reit. Hier kannst' nicht par - ken, das

sie lau - ern wie Pan - ther zum Sprung be - reit. Hier kannst' nicht par - ken, das

reit, sie lau - ern_ wie Pan - ther_ zum Sprung. Park - ver - bot. Hier kannst du_ nicht

31 B \flat E \flat E \flat A \flat B \flat

kannst du ver-ges-sen... Die ha-ben al-les im Griff weit und
 kannst du ver-ges-sen... Die ha-ben al-les im Griff weit und
 par-ken, hab'n al-les im Griff, hab'n al-les im Griff weit und

D Chorus

34 E \flat E \flat A \flat B \flat E \flat

breit. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun-den hier so mei-ne Run-den, es
 breit. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun-den hier so mei-ne Run-den, es
 breit, weit und breit. Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit Stun-den so mei-ne Run-den.

37 E \flat A \flat B \flat E \flat

trom-meln die Mo-to-ren, es dröhnt in mei-nen Ohr'n. Ich
 trom-meln die Mo-to-ren, es dröhnt in mei-nen Ohr'n. Ich
 Die Mo-to-ren trom-meln, es dröhnt in mei-nen Ohr'n

39 Eb Ab Bb Eb

fin - de kei - nen Park - platz, - ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt

fin - de kei - nen Park - platz, - ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt

Ich, ich fin - de kei - nen Park - platz, ich komm' zu spät zu

41 Eb Ab Bb Eb Bb mp

E Interlude

bei Kaf-fee und Ku - chen_ und ich such' hier rum. Dung dung_

bei Kaf-fee und Ku - chen_ und ich such' hier rum. Dung dung_

dir. Du sitzt bei Ku-chen, ich such' hier rum. Au-to fängt an zu ko - chen, Herz

44 Bb Bb mf Abmaj7 Eb

— dung, bin klitsch - nass ge-schwitzt.

— dung, bin klitsch - nass ge-schwitzt.

an zu po - chen, wer - de lang-sam pa - nisch, - klitsch - nass ge-schwitzt.

47 **Bb** *mp* **Bb** **Bb** *mf*

Dung dung dung, du, ich_

Dung dung dung, du, ich_

Es ist nicht zu fas - sen, solch Au - to - mas - sen, hab'n die kein Zu - hau - se, ich_

50 **Abmaj7** **Eb** **Bb7** **Bb7** *f*

— will zu dir. Ref.: Oh, ich

— will zu dir. Ref.: Oh, ich

— will zu dir, ich will zu dir. Ref.: A - ber

F Chorus

53 **Eb** **Ab** **Bb** **Eb** *1.x tacet*

Solo Bah ba(b)

S A dre - he schon seit Stun - den hier so mei - ne Run - den, es

T dre - he schon seit Stun - den hier so mei - ne Run - den, es

B ich, ich dreh' hier schon seit Stun - den es mei - ne Run - den

55 Eb Ab Bb Eb Eb Ab

bah _____ ba(b) bah

trom-meln die Mo - to - ren, — es dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen

trom-meln die Mo - to - ren, — es dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen

Die Mo - to - ren trom-meln, es dröhnt in mei - nen Oh - ren. Ich, ich

(57) Bb Eb Eb Ab

_____ ba(b) bah, _____ und

Park - platz, ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen... und

Park - platz, ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen... und

fin - de kei - nen Park - platz, ich komm' zu spät zu dir. Du sitzt bei Ku - chen

60 1. Bb Eb 2. Bb Eb Bb Eb

Ba(b) ich kurv' — hier 'rum.

ich muss wei - ter su - chen. Ich ich kurv' hier 'rum.

ich muss wei - ter su - chen. Ich ich kurv' hier 'rum.

und ich — muss su - chen. ich kurv' hier 'rum. Dum dum dum dum dum.