

SALMO 150

("Psalm 150")

Ernani Aguiar

Allegro con brio ♩ = c. 84

S

A *f* *sim.*

T *f* *sim.*

B *f*

La la

La la

La la

non legato

3 *f*

Láu-da - te Dó-mi-num in sán-ctis éi - us. Láu-da - te é - um in fir-ma-mén-to vir-tú-tis

la la la la la la la la la la Láu-da - te é - um in fir-ma-mén-to vir-tú-tis

la la

la la

5 *sim.*

éi - us. la la la la la la la la la la la la la la la la la la

éi - us. la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la

la Láu - da - te é - um in vir - tú - ti - bus éi - us.

7

Láu-da - te é - um se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem ma - gni - tú - di - nis

Láu-da - te é - um se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem ma - gni - tú - di - nis

Láu-da - te é - um se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem ma - gni - tú - di - nis

Láu-da - te é - um se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem ma - gni - tú - di - nis

9

1. 2.

éi - us, éi - us, éi - us, éi - us, la la la la la la

éi - us, éi - us, magni-tú-di-nis éi-us, magni-tú-di-nis éi-us, magni-tú-di-nis éi-us, la la la la la la

éi - us, éi - us, éi - us, éi - us,

11

la la la la la la la la la la la la la la la la *sim.* la la la la la la

la *sim.* la la la la la la

la la la la la la la la la la la la Láu-da - te é - um in psal-té-ri-o et cí-tha-ra. *sim.*

Láu-da - te é - um in só-no tú-bae. ah

13

Láu-da-te Dómi-num in sán-ctis éi-us. Láu-da-te é-um in fir-ma-mén-to vir-tú-tis
 la la la la la la la la la la la Láu-da-te é-um in fir-ma-mén-to vir-tú-tis
 la
 la

15

éi-us. Láu-da-te é-um in chór-dis et or-gá-no.
 éi-us. Láu-da-te é-um in tím-pa-no et chó-ro.
 la la la la la la Láu-da-te é-um in chór-dis et or-gá-no.
 la la la la la la Láu-da-te é-um in tím-pa-no et chó-ro.

18

Laut non legato *chymbalis propria*
 Láu-da-te é-um in cym-ba-lis
 Láu-da-te é-um in cym-ba-lis be-ne-so-nán-ti-bus. Láu-da-te é-um in cym-ba-lis
 Láu-da-te é-um in cym-ba-lis
 Láu-da-te é-um in cym-ba-lis be-ne-so-nán-ti-bus. Láu-da-te é-um in cym-ba-lis

20

ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis.
 ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis.
 ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis.
 ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis, ju - bi - la - ti - ó - nis.

21

la
 la
 la

23

la la la la la la la la la la la la om - nis spí - ri - tus láu - det Dó - mi - num,
 Om - nis spí - ri - tus láu - det Dó - mi - num, la la la la la la la la la la la la
 la
 la

Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num

Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num

Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num

Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num, Láu - da - te Dó - mi - num

num, Al - le - lu - ia!

num, Al - le - lu - ia!

num, Al - le - lu - ia!

num, Al - le - lu - ia!

Laudáte Dóminum in sáncis éjus:
Praise Lord in sacred places his,

Praise the Lord in his sacred places,
praise him in the firmament of his power.

Laudáte éum in firmaménto virtútis éjus.
praise him in firmament of power his.

Praise him for his mighty acts,
praise him according to his excellent greatness.

Laudáte éum in virtútibus éjus:
Praise him for mighty acts his,

Laudáte éum secúndum
praise him according to

multitúdinem magnitúdinis éjus.
enormity of greatness his.

Laudáte éum in sóno túbac:
Praise him with sound of trumpet,

Praise him with the sound of the trumpet,
praise him with the psalter and the harp.

Laudáte éum in psaltério et cithara.
praise him with psalter and harp.

Laudáte éum in týmpano et chóro:
Praise him with drum and dance,

Praise him with the timbrel and the dance,
praise him with strings and pipes.

Laudáte éum in chórdis et orgáno.
praise him with strings and pipes.

Laudáte éum in cýmbalis bencsonántibus:
Praise him with cymbals high-sounding,

Praise him with high-sounding cymbals,
praise him with cymbals of joy.

Laudáte éum in cýmbalis jubilatiónis:
praise him with cymbals of joy.

ómnis spíritus láudet Dóminum.
Every spirit/breath let praise Lord.

Let everything that has breath praise the Lord!

This series of Latinamerican choral music will provide an opportunity for many choirs to get to know this wonderful music and, through it, to discover our traditions, our rhythms, and our soul.

Ernani Aguiar (b. 1949) is one of the best known of the younger generation of Brazilian composers. In addition to his choral music, he has also written many short instrumental pieces. He has also worked with the eminent musicologist Francisco Curt Lange on the revising and editing of works by composers of the Minas Gerais School of the XVIII century. This *Salmo 150* is very characteristic of his style which is very rhythmic with rapid articulations.

María Guinand