

Старенький трамвай

Voice

Soprano

Alto

Tenor

Bass

вам-пам, па-ра-па-пам, пам па-ра-па-пам, пам ва-па- пай

ту-ту-ту-ту

ту-ту-ту-ту

S

A

T

B

па, па-ра-ра-ру-па, па-ра-ра-ру-па па - ра,па- па

ту-ту-ту-ту

па, па-ра-ра-ру,па, па-ра-ра-ру-па па - ра,па- па

S

A

T

B

ту-ту-ту-ту

вам, пам, па-ра-па-пам, пам, па-ра-па-пам, пам, ва-па- пай

вам, пам, па-ра-па-пам, пам, па-ра-па-пам, пам, ва-па- пай

ту, ту, тум, ту- ту, тум

13

S
пам, парам, вам, пам, па-ра-па-пам, пам, па-ра-па-пам, пам, ту,ту, ту.

A
пам, парам, вам, пам, па-ра-па-пам, пам, па-ра-па-пам, пам, ту,ту, ту.

T
ту-ту-ту-ту ту, ту, ту

B
ту-ту-ту-ту ту, ту, ту

17

S
Коли літо прихо- дить га ря ча по-ра і на сі- ро-му ка- ме-ні пла-вить-ся

A
тум,тум, тум, ту- рум, ту-рум

T
тум,тум, тум, ту- рум, ту-рум

B
тум,тум, тум, ту- рум, ту-рум

21

S
тінь, коли дзвінко кричить на смітниках і дворах, го-во-ри-ти, хо-ди-ти, і дума-ти

A
тінь, коли дзвінко кричить на смітниках і дворах, го-во-ри-ти, хо-ди-ти, і дума-ти

T
тінь, коли дзвінко кричить на смітниках і дворах, го-во-ри-ти, хо-ди-ти, і дума-ти

B
тінь, коли дзвінко кричить на смітниках і дворах, го-во-ри-ти, хо-ди-ти, і дума-ти

25

лінь ,коли сонце розжари- не над містом висить і від ча- ду машин кругом і-де голова

S

A

T

B

29

я зга-да- ю про-хо-лодних о-зер блакить ку-ди ї-здив ко- лись старенький трамвай

S

A

T

B

33

пове-зи мене ту-ди, де приро-да са- ма, пове зи ме-не за мі-сто,де ас-фа- льту не-

ті-лім, ті-лім,

ті-лім, ті-лім

S

A

T

B

37

ма, по-ве-зи мене ту-ди, де зе-ле-на тра-ва, по-ве-зи, по-ве-зи, ува-
по-ве-зи, ува-

41

а старенький трамвай.
а, вам, пам, па-ра-па-пам, пам, па-ра-па-пам, ту-ту,
вам, пам, па-ра-па-пам, пам, па-ра-па-пам, па, ту-ту,

45

А відпустка у жовт- ні а да - лі зи-ма я ста-ра-юсь не ди-витисьна засмаглих дівчат-
ту, пам, пам, пам, па-рам, па-рам,
пам,пам, пам, па-рам, па-рам

49

ні моро-зи-ва, ні пи-ва, бо во-ди не-ма, як ті лю-ди жи-вуть в рес- пуб- ли- ці

Soprano (S): ні моро-зи-ва, ні пи-ва, бо во-ди не-ма, як ті лю-ди жи-вуть в рес- пуб- ли- ці

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

53

чад, а я хо-чу в антарктиду хоч- би на мить ледве ноги во- ло-чу, о-чі піт за-ли-

Soprano (S): чад, а я хо-чу в антарктиду хоч- би на мить ледве ноги во- ло-чу, о-чі піт за-ли-

Alto (A): пам, а я хо-чу в антарктиду хоч-би на мить, ледве ноги во-ло- чу, о-чі піт за-ли

Tenor (T):

Bass (B):

57

ва, бо-згада-ю про-хо-лодних о-зер блакить, ку-ди ї-здив ко- лись ста- ренький трам-

Soprano (S): ва, бо-згада-ю про-хо-лодних о-зер блакить, ку-ди ї-здив ко- лись ста- ренький трам-

Alto (A): ва, бо зга-да-ю про-хо-лодних о-зер блакить, ку- ди ї-здив ко- лись ста- ренький трам-

Tenor (T): ва, пам, парам, пам, парам, пам, парам,

Bass (B):

61

вай,
mp
 пам, по-ве-зи мене ту-ди, де природа са- ма, по-ве-зи ме- не за місто, де асфальту не-

пам, по-ве-зи ме-не ту-ди, де при-ро-да са- ма, по-ве-зи ме-не за міс-то, де асфальту не-

65

ма, по-ве-зи ме- не ту- ди, де зе-ле- на тра- ва, по- ве- зи, по- ве- зи,

ма, по-ве-зи ме-не ту- ди, де зе- ле- на тра- ва, по-ве-зи, по-ве- зи,

69

one, two, three, four.
mf
 по-ве-зи ме-не ту- ди, де при-ро- да са- ма, по- ве- зи ме-не за

ті-лім, ті-лім,

73

S
місто, де ас-фальту не- ма, по-ве-зи ме-не ту- ди, де зе-ле- на тра- ва, по-вези, пове- зи

A

T

B

77

S
у- ва- а, старенький трам-вай, по-ве-зи, по-ве- зи, у-ва-

A
по-ве-зи, ува- а, старенький трам-вай по-ве- зи, ува-

T

B

81

S
а, старенький трамвай, по-ве- зи, по-ве- зи, у-ва- *tr*

A
а, старенький трамвай по-ве- зи, ува- а,

T
старенький трамвай, по-ве- зи, по-ве-зи, ува- а

B

85

ста-ренький трамвай пам, па-ба- па-пам, пам, па-ба- па,пам, пам, ту, ту, ту.

S

A

T

B

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the Soprano (S) part. The third staff is the Alto (A) part. The fourth staff is the Tenor (T) part. The fifth staff is the Bass (B) part. The music is in 3/8 time and G major. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

89

S

A

T

B

Detailed description: This system contains the next four staves of music. The vocal line (S) is silent. The Soprano (S) part is silent. The Alto (A) part is silent. The Tenor (T) part is silent. The Bass (B) part continues with a rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.