

ОБРАБОТКИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН
ЛУЧИНУШКА И ДУБИНУШКА
 Op 52, № 2

Очень и очень медленно.
 Тягуче. Певуче. Задушевно.

Бас
 Соло

С.
 А.

Хор

Т.
 Б.

mf

Лу - чи - на, лу -

pp

Ах,

pp

Ах, лу -

- чи - ну - ши - ка ты бе - ре - за - ва - я,

лу - чи - на, ах, ты бе - ре... бе - ре - за - ва,

- чи на бе - ре - за - ва,

что же ты, лу - чи - нуш - ка, не яр - ко го -

что же ты, лу - чи на...
 Ах...

что же ты, лу - чи на...

- ришь? А - ли ты, мо - я лу -

ах,

mf

pp

А - ли

- чи - ну - ши - ка, в пе - чи не бы - ла?

А - ли ты, лу - чи - на, в пе - чи не бы - ла,

ты, лу - чи - на, но бы - ла,

А - ли ты, мо - я бе - ре - за - ва, не вы - су - ше -

А - ли ты, лу - чи - на, Ах.

А - ли ты, лу - чи - на.

- на? Чуть оживленнее Я бы - ла, бы -

ах. Я бы -

Бы -

- ла в пе - чи, ах в пе - чи вче - раш - ней но -
 - ла в пе - чи, ах в пе - чи вче -
 - ла в пе - чи, в пе - чи

- чи, лю - та - я мо - я свек -
 - раш - ней но - чи, лю - та - я мо -
 лю - та - я мо -

- ро - вуш - ка в печ - ку ла - зи - ла,
 - я свек - ро - вуш - ка в печ - ку ла - зи - ла.
 - я свек - ро - вуш - ка в печ - ку ла - зи - ла.

лю - та - я мо - я свек - ро - вуш - ши - ка
 Ах, лю - та - я,
 Ах, лю - та - я,

в пе... ах, в печ_ку ла - зи - ла

ах, в печ_ку ла - зи - ла, ах, ла - зи - ла,

ла - зи - ла

и ме - ня, ме - ня, лу - чи - нуш - ку, ах,

и ме - ня, ме - ня, лу - чи - ну,

и ме - ня, лу - чи - ну,

во - дой за - ли - ла,

за - ли - ла. ах,

за - ли - ла,

ах, за - ли - ла. Эх,

ах.

вы, ра - бя - та, бе - ри друж - но! Та - щить - то сва - юш - ку нам

Э - эх! тя - ни, тя -

нуж - но.

- ни... Э - эх! э - эх, ду - би - нуш - ка, ух - нем! Э -

эх! Э - эх, зе - ле - на - я, са - ма пой - дет, и - дет, и - дет, и -

Бас соло

Да вы, ра - бя - та, не ро -

- дет, и - дет, и - дет, да ух!

Музыкальный фрагмент с басом и вокалом. Басовая линия находится на нижнем стержне, вокальная — на верхнем. Темп 4/4, тональность D-бемоль мажор.

Бей - те, да сво - ю си - лу не жа - лей - те.

Э - эх! Ты - ни, ты - ни... Э -

Музыкальный фрагмент с басом и вокалом. Басовая линия находится на нижнем стержне, вокальная — на верхнем. Темп 4/4, тональность D-бемоль мажор.

эх! Э - эх, ду - би - нуш - ка, ух - нем! Э - эх! Э - эх, зе -

Музыкальный фрагмент с басом и вокалом. Басовая линия находится на нижнем стержне, вокальная — на верхнем. Темп 4/4, тональность D-бемоль мажор.

ле - на - я, са - ма пой - дет, и - дет, и - дет, и - дет, и -

Бас соло

Музыкальный фрагмент с басом и вокалом. Басовая линия находится на нижнем стержне, вокальная — на верхнем. Темп 4/4, тональность D-бемоль мажор.

Ах, вы, ра - бя - туш - ки, ста -

-дет, да ух!

-рай - тесь, да за ду - би - нуш - ку хва - тай - тесь.

Э - эх! тя - ни, тя - ни... Э -

эх! Э - эх, ду - би - нуш - ка, ух - нем! Э - эх! Э - эх, ве -

-ле - на - я, са - ма пой - дет, и - дет, и - дет, и - дет, и -

Бас соло

Да вы, ря - бя - та, де - ри

-дет, да ух!

глот - ку, эх, даст хо - зя - ин нам на вод - ку -

Э - эх, тя - ни, тя - ни... Э -

эх! Э - эх, ду - би - нуш - ка, ух - нем! Э - эх! Э - эх, зе -

Бас соло

и -

ле - на - я, са - ма кой - дет, и - дет, и - дет, и - дет, и - дет,

- дет. Да ух!

и - дет, да ух!