

# Три хора I

стихи А. Пушкина

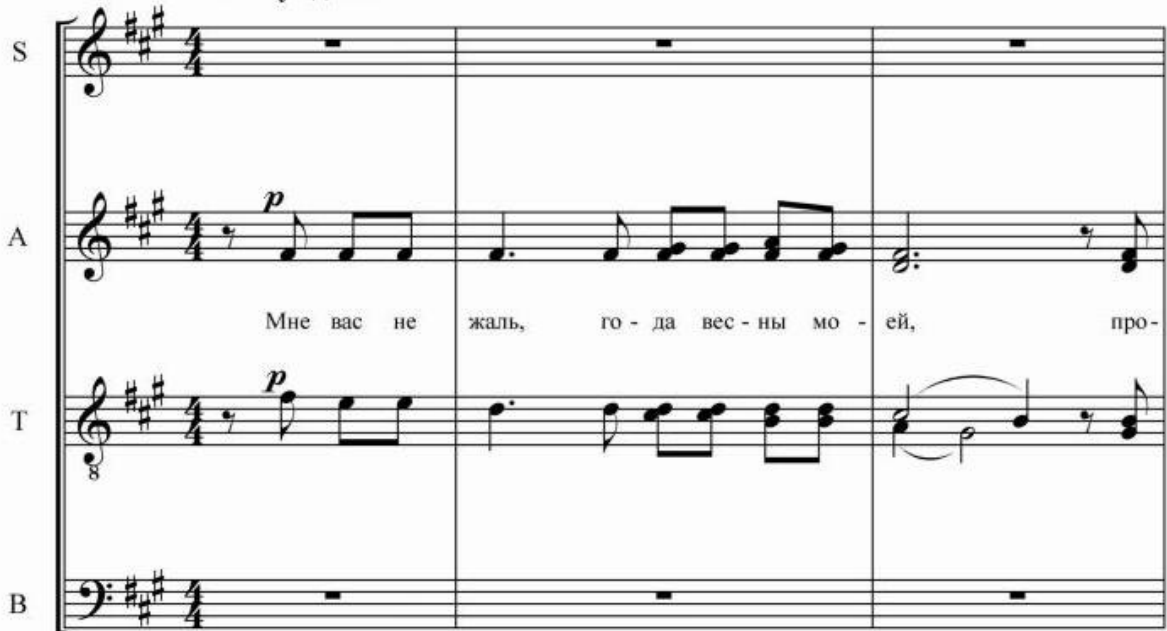
Возбужденно

S

A

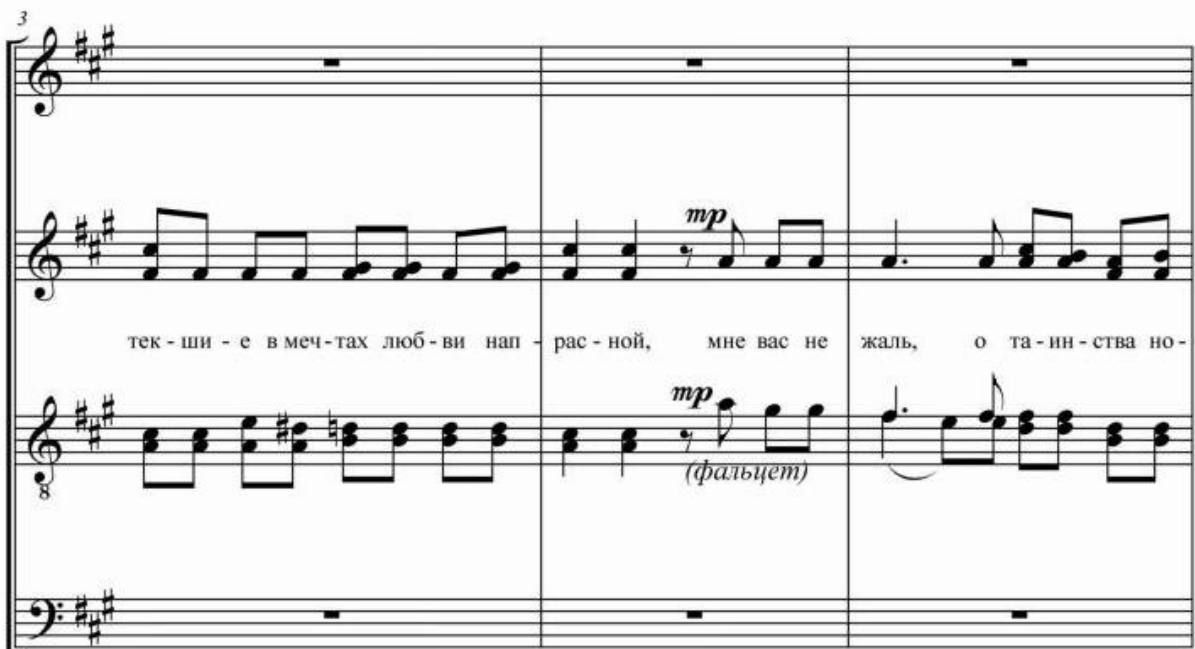
T

B



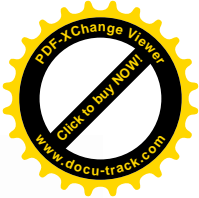
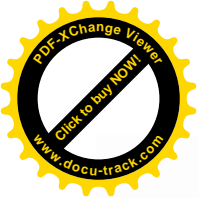
Мне вас не жаль, го - да вес - ны мо - ей, про -

3



тек - ши - е в меч - тах люб - ви нап - рас - ной, мне вас не жаль, о та - ин - ства но -

*tr*  
(фальцет)



6

*f*

Мне вас не

чей, - вос - пе - ты - е цев - ни - цей сла - до - стра - стной:

9

жаль, не вер - ны - е дру - зья,

вен - ки пи - ров, и ча - ши кру - го -

мне вас не жаль дру - зья

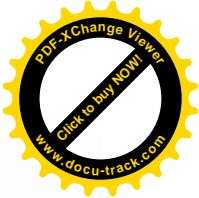
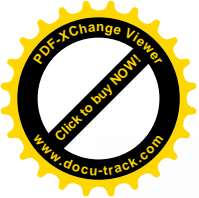
мне вас не жаль, дру - зья,

вен - ки пи - ров, и ча - ши кру - го -

мне вас не жаль,







24

*f*

где преж-ний жар и сле - зы вдох - но - ве - нья?.. При -

сле-зы вдох-но-ве-нья,

8

сле-зы вдох-но-ве-нья, где преж-ний жар и сле - зы вдох - но - ве - нья?.. При -

*f*

где жар?

27

*ff*

ди - те вновь, го - да мо - ей вес - ны! При - ди - те

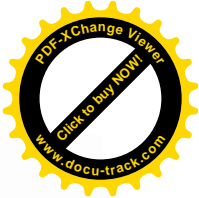
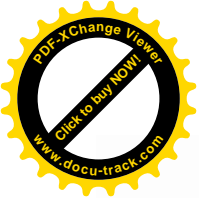
*ff*

ди - те вновь, го - да мо - ей вес - ны!

*ff*

при - и - - - ди - те вновь...

*mp*



31

ВНОВЬ

*mp*

при - ди - те вновь

*mp*

при - ди - те вновь

*p*

го -

34

*p*

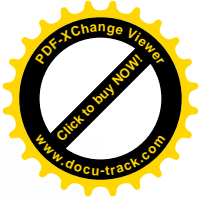
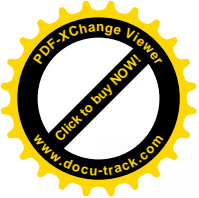
го - да мо - ей вес - ны.

*p*

да мо - ей вес - ны.

*p*

...мо - ей вес - ны.



# II

Довольно спокойно

*tr*

Т Бла - жен, кто про се - бя та - ил ду - ши вы - со - ки - е соз - да - нья и

*tr*

В

3

от лю - дей, как от мо - гил не ждал за чув - ство воз - да -

5

Бла - жен

янь - я!

*mf*

Бла - жен, кто мол - ча был по - эт и,

*mf*

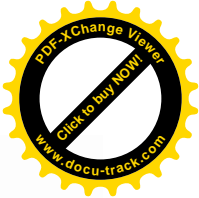
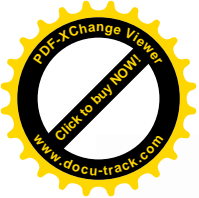
...кто

7

Т пре зрен - ной чер - ни - ю за - бы - тый, без

тер - ном сла - вы не у - ви - тый, пре - зрен - ной чер - ни - ю за - бы - тый, без

В тер - ном сла - вы не у - ви - тый, ...за - быт, без



9 *tr*

и - ме-ни по-ки-нул свет! Об-ман-чи-вей и снов на-деж-ды,

и - ме-ни по-ки-нул свет! Об - ман - чи-вей и снов на-деж - ды, что

и - ме - ни по-ки-нул свет!

12

что сла-ва? Ше - пот ли чте-ца? Го

сла - ва? Ше-пот ли чте-ца? Го - не - нье ль низ-ко - го не веж - ды? Иль

*p*

15

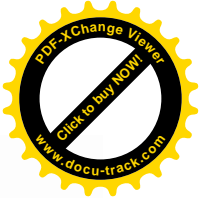
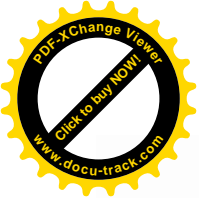
Т вос - хи - ще - ни - е глуп-ца, иль вос - хи - ще - ни - е глуп - ца,

В ...глуп - ца

18

иль вос - хи - ще - ни - е глуп - ца?





# III

Живо и легко

S *mf*

A *mf*

T *mf*

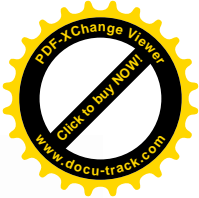
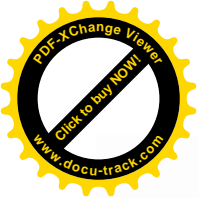
B *mf*

Не ста - ну я жа - леть о ро - зах, у - вяд - ших с лег - ко - ю вес -

8

ной; мне мил и ви - но - град на ло - зах, в кис - тях соз - рев - ший под го - рой,

...c03 -

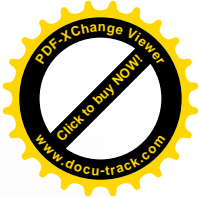
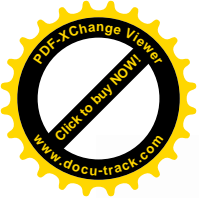


17

кра - са мо - ей до - ли - ны злач - ной, от ра - да о - се -  
рев - ший,

25

про - дол - го ва - тый и проз - рач - ный, как пер - сты  
ни зла - той,



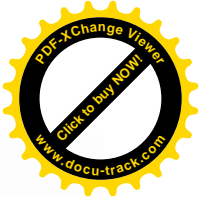
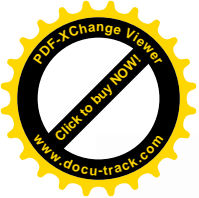
32

де - вы мо - ло - дой. Не ста - ну я жа - леть о ро - зах, у - вяд - ших

Не ста - ну я жа - леть о ро - зах, у - вяд - ших

40

с лег - ко - ю вес - ной; мне мил и ви - но - град на ло - зах, в кис -

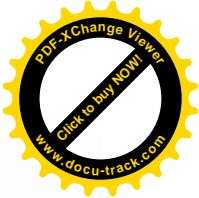
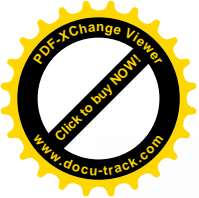


47

...зи - но - град на  
тях соз - рев - ший под го - рой,  
кра - са мо - ей до - ли - ны  
...соз - рев - ший,

56

ло - зах ...о - се - ни зла - той, про - дол - го - ва - тый  
злач - ной, от - ра - да о - се - ни зла - той  
...как пер -



63

и проз - рач - ный, как пер - сты де - вы мо - ло - дой. Мне мил и  
(выделяя)

сты пер - сты де - вы мо - ло - дой. Мне мил и

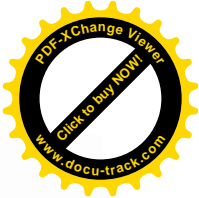
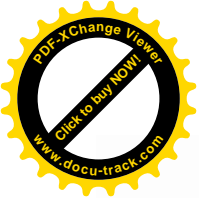
Detailed description: This block contains a musical score for measures 63 through 69. It features four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, a bass line, and a second vocal line. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The music includes various note values, rests, and dynamic markings like 'v' (accents). The lyrics are in Russian and describe a transparent, diamond-like young girl who is dear to the speaker.

70

ви - но - град на  
ло - зах, в кис - тях соз - рев - ший под го - рой, про - дол - го -

ви - но - град на

Detailed description: This block contains a musical score for measures 70 through 76. It features four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, a bass line, and a second vocal line. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The music includes various note values, rests, and dynamic markings like 'v' (accents). The lyrics are in Russian and describe a vineyard on a hillside that has ripened under the mountain, continuing to grow.



78

как  
ва - тый и проз - рач - ный, как пер - сты де - вы мо - ло - дой,

86

пер - сты де - вы, пер - сты де - вы мо - ло - дой.  
как пер - сты де - вы мо - ло - дой.  
как пер - сты де - вы мо - ло - дой.  
как пер - сты де - вы