

# Гандзя

(Для соліста і мішаного хору)

*Помірно* *Присквряючи*

С  
А  
Т  
Б

Ган-дзя Ган-дзя Ган-дзя ця-ця мо-ло-дич-ка  
рйб-ка птуч-ка Ган-дзя

*Рухливо*

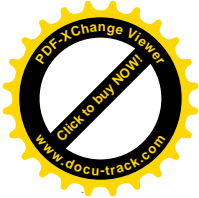
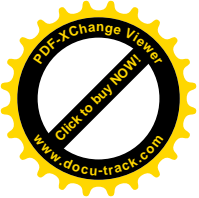
Чи є в світі мо-ло-дич-ця як то Ган-дзя бі-ло-лиц-ця?

*pp mm*

*mf*

Ой ска-жі-те доб-рі лю-ди, що зі мно-юх те-пер бу-де?

*tr mm*



Ої ска-жі-те, доб-рі лю-ди що зі мно-ю те-пер бу-де?

*Приспів* *sfz*  
Ган-дя дщи-ка, Ган-дя люб-ка, Ган-дя ми-ла-я го-луб-ка

*mf*  
Ган-дя руб-ка, Ган-дя пту-чка, Ган-дя ця-ця мо-ла-душ-ка

*(Закінчення)* *mf*  
Ган - дя Ган - дя  
А... Ган- дя руб- ка А...

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Ган-дзя мо-ло-дуч-ка' and a dynamic marking of *f* *убиваемы*. The middle staff is a piano accompaniment with lyrics 'Ган-дзя мо-ло-дуч-ка' and a dynamic marking of *pp*. The bottom staff is a bass line with lyrics 'Ган-дзя мо-ло-дуч-ка' and a dynamic marking of *pp*. The lyrics are: 'Ган-дзя мо-ло-дуч-ка' (Gandzia moloduchka), 'Птич-ка' (Ptichka), 'Ган-дзя мо-ло-дуч-ка' (Gandzia moloduchka).

2. Чи я мало сходив світа?  
Чи я мало бачив світа?  
Чим калина найкрасніша,  
Моя Гандзя маймиліша. } Двічі

П р и с п і в

3. Як на мене щиро гляне,  
І як стане щебетати,—  
Серце моє, як цвіт, в'яне,  
Сам не знаю, що діяти. } Двічі

П р и с п і в

4. Гандзю моя, Гандзю мила,  
Чим ти мене напоїла? —  
Чи любистком, чи чарами,  
Чи солодкими словами? } Двічі

П р и с п і в

5. Де ж ти, Гандзю, вродилася?  
Де ж ти чар тих навчилася?  
Що як глянеш ти очима,  
Я заплачу, як дитина. } Двічі

П р и с п і в