

# A Maitines

Música: O. Cantó

Letra: Valdivieso

**Allegretto**

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Din don din dan dindondindon din dan dindondindon dan din don din

din don din dan din dan dan din dan dan din don dan din

din don din dan din don dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan din

dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan

dan din dan din dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan din

dan din don dan din don dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan din

dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan dindondindon dan

dan din don dan din don dan din don dan din don dan din don dan din don dan din don

dan din don dan din don dan din don dan din don dan din don dan din don dan din don

dan din din don dan din din dan din din don dan din din don dan din din don dan din

dan din din don dan din din dan din din don dan din din don dan din din don dan din

din don En la San - ta i - gle - sia to - can a mai -  
 dan din dan En la San - ta i - gle - sia to - can a mai -  
 dan din din don din din dan din din don din din dan din din don din din  
*pp* dan din din don *p* dan din din don din din dan din din don din din

ti - nes y los sei - ses del cie - lo los lau - des di - cen en la j -  
 ti - nes y los sei - ses del cie - lo los lau - des di - cen en la j -  
 dan din din don din din dan din din don din din dan din din don  
 dan din din don din din dan din din don din din dan din din don. En la j -

*cresc*  
*p* gle - sia don - de en - tre blan - cos cis - nes a vol - ver al cie - lo des - cen - dió la  
*p* *cresc*  
*p* gle - sia don - de en - tre blan - cos cis - nes a vol - ver al cie - lo des - cen - dió la  
*mf* din dan din don din dan  
*cresc*  
*p* gle - sia don de en - tre blan - cos cis - nes a vol - ver al cie - lo des - cen - dió la

Vir - - -gen don - de el pan de vi - da con el cie - lo vi - ve es - tá

Vir - gen don - de el pan de vi - da con el cie - lo vi - ve es - tá

don din dan \_\_\_\_\_ din don \_\_\_\_\_

Vir - gen don - de el pan de vi - da con el cie - lo vi - ve es - tá

en - tre pa - jas que son sus vi - ri - - les, \_\_\_\_\_ de en - car - na - das

en - tre pa - jas que son sus vi - ri - les \_\_\_\_\_ de en - car - na - das

\_\_\_\_\_ din dan \_\_\_\_\_ din don \_\_\_\_\_ de en - car - na - das

en - tre pa - jas que son sus vi - ri - les \_\_\_\_\_

ro - sas so - ta - nas se vis - ten sien - do de a - zu - ce - nas las so - bre - pe -

ro - sas so - ta - nas se vis - ten sien - do de a - zu - ce - nas las so - bre - pe -

ro - sas so - ta - nas se vis - ten sien - do de a - zu - ce - nas las so - bre - pe -

\_\_\_\_\_

lli - ces. Ha - y en el co - ro ni - ño al Dios te - rri - ble ven que con su

lli - ces. Ha - y en el co - ro ni - ño al Dios te - rri - ble ven que con su

lli - ces. Ha - y en el co - ro ni - ño al Dios te - rri - ble ven que con su

*pp* Ha - y en el co - ro ni - ño al Dios te - rri - ble ven que con su

Ma - dre go - zo - so se ri - e *p* din don din

Ma - dre go - zo - so se ri - e *p* En tan - to en la to - rre

Ma - dre go - zo - so se ri - e *p* din don din

Ma - dre go - zo - so se ri - e *p* din dan

don din don din don

to - can a mai - ti - nes y los sei - ses del cie - lo los lau - des di - cen

don din don din don

din dan din dan din dan

Musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: *f* din dan, din don, *f* din dan, din dan dindon din dan dindon din dan.

Muy lento a piacere

Tiple solista

Musical score for the second system, featuring a Tiple solista part and four accompaniment staves. The lyrics are: Son en her-mo - su - ra u - nos se - ra - fi - nes que el a - ve re. The score includes dynamic markings *pp* and the instruction (BOCA CERRADA).

MOLTO RALL.

Musical score for the third system, featuring a vocal line and four accompaniment staves. The lyrics are: - gi - na a su rei-na di - cen vi - llan - ci - cos can - tan los di - vi - nos ti - ples y "te De - um lau - da -. The score includes dynamic markings *f* and the instruction MOLTO RALL.

mus" con los mi-nis-tri - les.

**Tempo 1**

Y al son de las cam - pa - nas to - can a mai - ti - nes y los

din dan

din don

sei - ses del cie - - lo los lau - des di - - cen, *f* > din don

din dan *f* > din din don don din din don don din din

sei - ses del cie - - lo los lau - des di - - cen, *f* > din don

din don *f* > din don

din dan *pp* din din don din din dan din din don din din dan din din

don don din din dan din din don din din dan din din don din din dan din din

din dan *p* La mi - sa de ga - llo so - lem - ne se di - - ce

din dan *p* La mi - sa de ga - llo so - lem - ne se di - - ce

don din din dan din din don din din dan din din don *f* "Ho - mo fac - tus est" el  
 don din din dan din din don din din dan din din don *f* "Ho - mo fac - tus est" el  
 y con los pas - to - res la glo - ria pro - si - - guen <sup>3</sup> din  
 y con los pas - to - res la glo - ria pro - si - <sup>3</sup> - - guen *f* "Ho - mo fac - tus est" el

*cresc*  
 co - ro re - pi - - te *p* y pos - tra - dos to - dos a - le - gres y hu - mil - - - des  
 co - ro re - pi - - te *cresc*  
*p* y pos - tra - dos to - dos a - le - gres y hu - mil - des  
 dan *p* din don din dan don  
 co - ro re - pi - te *cresc*  
*p* y pos - tra - dos to - dos a - le - gres y hu - mil - des

y en la san - ta i - gle - sia to - can a mai - ti - nes y los sei - ses del cie - lo  
 y en la san - ta i - gle - sia to - can a mai - ti - nes y los sei - ses del cie - lo  
 din dan din don din  
 y en la san - ta i - gle - sia to - can a mai - ti - nes y los sei - ses del cie - lo

los — lau - des di - - cen din don din dan

los — lau - des di - - cen din don din don din don din dan

dan din don din don din don din dan din don

los lau - des di - - cen, din don din dan din don din dan din

din don din dan

din don din dan dan

din dan din don dan

don din dan din don din dan