

miłosz bembinow

Ave maris stella

per coro misto a cappella

Warszawa II.1999

Ave maris stella

MUZYKA:
Miłosz Bembinow

TEKST:
Tekst sakralny
Liber Ussualis
Missae et Officii
Desclee & Socii
1956 Belgia

PARTYTURA:
S, MzS – soprani, mezzosoprani
A – alti
T – tenori
Br, B – baritoni, bassi

CZAS TRWANIA:
ca 6-7'

Ave, maris stella,
Dei mater alma,
Atque semper virgo,
felix caeli porta.

Sumens illud ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
mutans nomen Hevae.

Solve vincla reis,
profer lumen caecis,
Mala nostra pella,
bona cuncta posce.

Monstra *te* esse matrem
sumat per te preces
Qui pro nobis natus
tulit esse tuus.

Virgo singularis,
inter omnes mitis,
Nos culpis solutos
Mites fac et castos.

Vitam praesta puram,
iter para tutum:
Ut videntes Jesum
semper collaetemur.

Sit laus Deo Patri,
summo Christo decus,
Spiritui Sancto,
tribus honor unus.

Amen.

Witaj, Gwiazdo morza,
Wielka Matko Boga,
Panno, zawsze czysta,
Bramo Nieblos błoga.

Ty, coś Gabriela
Slowem przywitana,
Utwierdź nas w pokoju,
Odmień Ewy miano.

Winnych wyzwól z więzów,
Ślepym powróć blaski,
Oddal nasze nadzieję,
Uproś wszelkie łaski.

Okaż, żeś jest Matką,
Wzrusz modłami swymi
Tego co Twym Synem
Zechciał być na ziemi.

O Dziewico sławna
I pokory wzorze,
Wyzwolonym z winnym
Daj nam żyć w pokorze.

Daj wieść życie czyste,
Drogę ścież bezpieczną,
Widzieć daj Jezusa
Mieć z nim radość wieczną.

Bogu Ojcu chwała,
Chrystusowi pienie,
Obu z Duchem Świętym,
Jego uwielbienie.

Amen.

AVE MARIS STELLA

Miłosz Bembinow '99

...quasi Canto Gregoriano...

1

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (Br/B)

mp molto cantabile

5

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (Br/B)

9 ***Andante religioso*** ($\text{♩} = 58-63 \text{ M.M.}$)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (Br/B)

mf *f* *mf* *f*

13

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (Br/B)

f *mf*

17

S
MzS
A
T
Br.
B

A - ve, ma ris ste - lla,
De - i_ Mater a - lma_,

A - ve_, ma ris ste - lla,
De - i_ Mater a - lma_,

mf

21

S MzS At - que_ semper vir - go_, fe - lix cae-li por - ta

A A

T T ,

Br B At - que_ semper vir - go_, fe - lix x cae-li por - ta_ ,

f (cantabile, zeloso)

25

S MzS Funda nos in pa ce, mutans no me_n He vae_

A - *p* *mp marcato*

T Su mens il lud a - ve Ga bri - e - li_s o - re - -

Br B *mp marcato* *p*

29

S MzS Fundanos impacemutans name_n Hevae_

A mf f (sub.) p

T Sumens illud a-veGabri - e-li_s o-re Fundanos in pa - ce

Br B mf f -2- f

34 (cantabile, zeloso)

S MzS
A
T
Br B

p (cantabile, zeloso) **mp**

allargando

38

S MzS
A
T
Br B

mf Ma - la_ nos - tra pe - lle_ **f** bo - na cun - cta po - sce_. sost.

42 a tempo

S MzS
A
T
Br B

ff deciso-risoluto

46

S MzS
A
T
Br B

f (sempre) **f** **(sub.) p**

54

Soprano (S): No_s cul - pis so - lu - to_s fa_c et cas - to_s.

Alto (A): cul - pis so - lu - to_s

Tenor (T): no_s so - lu - to_s

Bass (Br): *mf*

58 *molto cantabile*

S MzS A T Br B

Vi - ta_m prae-sta pu - ra_m, In - ter tu - tu_m:

mp Vi - tam pu - ra_m, I - te_r pa - ra tu - tu_m:

62

S MzS Ut vi dentes Jesu_m sem-per col-lae-te-mu_ - _r(.)

A *p marcato*

T *mormorando*

pp

Br B

pp

Ut vi dentes Jesu_m sem-per col-lae-te-mur(.)

p marcato

66

S MzS A T Br B

Ut vi dentes Jesu_m sem-per col-lae-te mur(.) Ut vi-den-tes Je-sum semper col lae-temu_r.

Ut vi dentes Jesu_m sem-per col-lae-te mur(.) Ut vi-den-tes Je-sum semper col lae-temu_r.

mp marcato (sempre)

allargando

(sub) mf

f ff

70

S A T Br B

a tempo

Si_t la_us De-o Pa - tri_, su - mmo Christo de - cu_s,

Si_t la_us De-o Pa - tri_, su - mmo Christo de - cu_s,

mf (cantabile, zeloso)

74

S A T Br B

Spi - ri - tu - i san - cto_, Tri - bu_s ho - nor u - nu_s.

Spi - ri - tu - i san - cto_,

Spi - ri - tu - i san - cto_, Tri - bu_s ho - nor u - nu_s.

f

mf

78

S A T Br B

molto cantabile

A - men Amen A - me_n A - me_n Amen A - me_n

A - me_n Amen A - me_n

A - me_n Amen A - me_n

mp molto cantabile

82

MzS A T Br B

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)
 MzS Alto Tenor Bass

A - me_n A - me_n
 A - me_n A - me_n

mp (sempre)

86

MzS A T Br B

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)
 MzS Alto Tenor Bass

A - men A - men A - me_n
 A - men A - men A - me_n
 A - men A - me_n A - me_n

p

90

MzS A T Br B

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)
 MzS Alto Tenor Bass

A - me_n A - men A - me_n.
 A - me_n A - men A - me_n.

sost. *allargando*

mf — *pp* — *ppp*