

# Black Orpheus

1

(Manhã de Carnaval) From the movie "Black Orpheus" (1959)

To the Vocal Group UNIVOZES  
English lyrics by CARL SIGMAN

Music and Lyrics by LUIZ BONFÁ and ANTÔNIO MARIA  
Arranged by PAULO ROBERTO DOMINGOS

Am<sup>9</sup> Bm7(♭5) E7(♭9) Am<sup>9</sup> Am<sup>♭6/9</sup>

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

A day in the life of a fool  
Ma - nhã tão bo - ni - ta ma - nhã

A sad and a so lone - ly day  
Na vi - da u - ma no - va can - ção

life of a fool A sad and lone - ly day I  
ni - ta ma - nhã Na vi - da u - ma no - va can - ção I Can -

oe ô A sad and so so lone - ly day and a so lone - ly  
ô Na vi - da u - ma no - va can - ção u - ma no - va can -

oe ô oe ô A sad vi - and u - lone - ly can - day I  
ô Na vi - da u - ma no - va can - ção u - ma no - va can -

8 Gm<sup>6/♭9</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G/F Em<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>

I walk the a - ve - nue and hope I run in - to  
Can - tan - do só teus o - lhos teu ri - so tu - as mãos

walk the a - ve - nue and run in -  
tan - do só teus o - lhos e tuas

day I walk the a - ve - nue and I run in -  
cão Can - tan - do só teus o - lhos e tu - as

walk I walk the a - ve - nue and hope I run in -  
cão Can - tan - do só teus o - lhos teu ri - so tu - as

12 Am<sup>9</sup>/G Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G

The wel - come sight of you com - ing my way  
 Pois há de ha - ver um di - a em que vi - rás

to Wel - come sight of you com - ing  
 mãos Há de ha - ver um di - a em que

to Wel - come sight sight of you com - ing  
 mãos Há de ha - ver ver di - a em que

to The wel - come sight the sight of you come com - ing  
 mãos Pois há de ha - ver ha - ver um di - a em que

16 Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13) Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G

I stop just a - cross from your door  
 Nas cor das do meu vi - o - lão

my way I stop just a - cross from your door from  
 vi - rás Nas cor das do meu vi - o - lão meu

my way I stop just a - cross from your door  
 vi - rás Nas cor das do meu do meu vi -

my way I stop just a - cross from a - cross from  
 vi - rás Nas cor das do meu meu do meu vi -

20 Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13) Gm<sup>6</sup> A/G Dm<sup>6</sup>/F

But you nev - er there a - ny - more So  
 Que só teu a - mor pro - cu - rou

your door But you nev - er there a - ny - more  
 vi - o - lão Que só teu a - mor pro - cu - rou

your door But you nev - er there you nev - er a - ny - more  
 o - lão Que só teu a - mor teu a - mor pro - cu - rou

your door But you nev - er there a - ny - more  
 o - lão Que só teu a - mor pro - cu - rou

25  $Bm7^{(b5)}$   $E7^{(b9)}$   $Am^9$   $Am^9/G$   $Fmaj7$

back to my room and there in the gloom I  
*Vem u - ma voz fa and there in lar dos bei - jos per -*

So back to my room and  
*Vem fa - lar dos room bei - and jos*

So back to my room be - and  
*Vem fa - lar my dos room be - and jos*

So back to my room and there I  
*Vem fa lar a voz dos bei - jos per -*

29  $E7^{sus4}$   $E7$   $Am^9$  1.  $Am^9$  2.  $Am^9$

cry tears for good - bye A 'till you  
*di - dos nos lá - bios teus Ma Can - ta\_o*

there I cry tears for good - bye A  
*bei - jos per - di - dos nos lá - bios teus Ma*

there I cry tears for good - bye A  
*bei - jos per - di - dos nos lá - bios teus Ma*

cry tears for good - bye A  
*di - dos nos lá - bios teus Ma*

34  $Dm$   $Am^7$   $Dm$   $Am^7$   $Dm$   $E7^{(b9)}$  1.  $Am^9$  2.  $Am^9$

come back to me That's the way it will be E - 'very - day in the life of a fool 'till you fool  
*meu co - ra - ção A - le - gri - a vol - tou Tão fe - liz a ma - nhã des - se\_a - mor Can - ta\_o mor*

A day in the life of a fool fool  
*Can - ta a ma - nhã des - se\_a - mor mor*

A day in the life of a fool  
*Can - ta a ma - nhã des - se\_a - mor mor*

A day in the life of a fool fool  
*Can - ta a ma - nhã des - se\_a - mor mor*