

# ESPERANDO NA JANELA

Gilberto Gil

Ar. - Carmo J. Gregory

S Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li la

C Lai - a la la la la la li la Lai - a la

T Lai - a la la la la la li la Lai - a la

B Ton ton ton ton ton ton ton ton

The first system of the musical score is for the first four staves (Soprano, Contralto, Tenor, and Bass). The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Ta ta ta ta ri la li la' followed by 'Ta ta ta ta ri la li la'. The Contralto, Tenor, and Bass parts begin with a treble clef for Contralto and Tenor, and a bass clef for Bass. The Contralto and Tenor parts have lyrics 'Lai - a la la la la la li la' and 'Lai - a la'. The Bass part has lyrics 'Ton ton ton ton ton ton ton ton'. There is a double bar line with repeat dots at the end of the first measure of the Soprano part.

5 S Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li la

C la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la

T la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la

B ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '5' at the beginning. The Soprano part has lyrics 'Ta ta ta ta ri la li la' and 'Ta ta ta ta ri la li la'. The Contralto part has lyrics 'la la la la li la' and 'Lai - a la la la la la li la lai - a la'. The Tenor part has lyrics 'la la la la li la' and 'Lai - a la la la la la li la lai - a la'. The Bass part has lyrics 'ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou'. There is a double bar line with repeat dots at the end of the first measure of the Soprano part.

9 S Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li la

C la. Lai - a la la la la la li la lai - a la

T la Lai - a la la la la la li la lai - a la

B ô Ton ton ton ton ton ton ton ton

The third system of the musical score continues from the second. It is marked with a '9' at the beginning. The Soprano part has lyrics 'Ta ta ta ta ri la li la' and 'Ta ta ta ta ri la li la'. The Contralto part has lyrics 'la.' and 'Lai - a la la la la la li la lai - a la'. The Tenor part has lyrics 'la' and 'Lai - a la la la la la li la lai - a la'. The Bass part has lyrics 'ô Ton ton ton ton ton ton ton ton'. There is a double bar line with repeat dots at the end of the first measure of the Soprano part.

Esperando na Janela - 2

13

Solo

S

C

T

B

Ain-da me

Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li

la la la la li la Lai - a la la la la la li la Lai - a la

la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la

ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

17

Solo

S

C

T

B

lem-bro do seu ca-mi-nhar Seu jei-to de\_o-lhar eu me lem - bro bem. Fi-co que-

Lai - a la la la la la lai - a la lai -

la. Lai - a la la la la la lai - a la lai -

la Lai - a la la la la la lai - a la lai -

ô Ton ton ton ton ton ton ton ton ton

21

Solo

S

C

T

B

ren-do sem-pre do seu chei - ro; é da-que-le jei - to que e - la tem. O tem-po

a la Lai - a la la la la la lai a la lai -

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

Esperando na Janela - 3

25

Solo

to-do fi-co fei-to ton - to, sem-pre pro-cu-ran - do, mas e - la não vem. E es-se\_a-

S

a la Lai - a la la la la la lai a la lai -

C

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

T

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

B

ô Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton ton

29

Solo

per-to no fun-do do pei - to, des-ses que\_o su-jei - to não po-de\_a-güen-tar. Ah! Es-se\_a-

S

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

C

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

T

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

B

ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

33

Solo

per-to\_au-men-ta meu de-se-jo; e\_eu não ve-jo\_a - ho-ra de\_e-le pa - rar.

S

a la Lai a la la la la la lai - a.

C

a la Lai a la la la la la lai - a. Por is - so

T

a la Lai a la la la la la lai - a. Por is - so

B

ô Ton ton ton ton ton ton ton ton Por is-so\_eu

37

Solo

S

C

T

B

Por is-so eu vou na ca-sa de-la ai, ai Fa-lar do meu a-mor pra e-la, vai.

vou, eu vou na ca-sa de-la ai-ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la - vai. A -

vou, eu vou na ca-sa de-la ai, ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la, vai. A -

vou, eu vou na ca-sa de - la Fa-lar do a - mor, do meu a-mor por e-la. 'Spe-ran-do a-

41

Solo

S

C

T

B

A-qui\_es-pe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se-gu-rar. 1ª vez

A-qui\_es-pe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se-gu-rar. 1ª vez

qui 'spe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se - gu - rar. por is-so é que

qui 'spe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se - gu - rar. Por is-so é que

qui, 'spe-ran-do na ja - ne - la Não sei se vou me se - gu - rar. Por is-so é que

45

Solo

S

C

T

B

se - gu - rar. 2ª vez Dal

se - gu - rar. 2ª vez Ta ta ta ta ri la li la Lai - a la la la la li la

rar. Se vou me se - gu - rar. Lai - a la la la la li la

rar. Se vou me se - gu - rar Lai - a la la la la li la

rar. Se vou me se - gu - rar. Ton ton ton ton ton ton

49

S  
la ta ta ta ta ri la li la ta ta ta ta ri la li

C  
lai - a la la la la la li la Lai - a la la la la la li la

T  
lai - a la la la la la li la Lai - a la la la la la li la

B  
ton ton ton ton Uou uou ô ton ton ton ton ton

53

Solo

S  
1ª vez 2ª vez  
la Ta ta ta ta ri la li la Por is-so eu vou na ca - sa

C  
lai - a la la la Por is - so vou, eu vou na ca - sa

T  
lai - a la la la Por is - so vou, eu vou na ca - sa

B  
ton uou uou ô ton Por is - so vou, eu vou na ca - sa

57

Solo

S  
de-la ai, ai Fa-lar do meu a-mor pra e-la, vai. A-qui es-pe-ran-do na ja-

C  
de-la ai, ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la, vai. A - qui 'spe-ran-do na ja-

T  
de-la ai, ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la, vai. A - qui 'spe-ran-do na ja-

B  
de - la Fa-lar do\_a - mor, do meu a-mor pra e-la. 'Spe-ran-do\_a - qui, 'spe-ran-do na ja-

Esperando na Janela - 6

61

Solo

8

61

S

ne - la ai ai Não sei se vou me se - gu - rar. 1ª, 2ª e 3ª vez

C

ne - la ai ai Não sei se vou me se - gu - rar. 1ª, 2ª e 3ª vez

T

8

B

ne - la ai ai Não sei se vou me se - gu - rar. Por is - so é que

ne - la Não sei se vou me se - gu - rar. Por is - so é que

64

4ª vez

S

se - gu - rar. Pa - rá pá! *ff*

C

rar. Se vou me se - gu - rar. *ff* Pa - rá pá!

T

8

B

rar. Se vou me se - gu - rar. *ff* Pa - rá pá!

rar. Se vou me se - gu - rar. Pa - rá Pá!

Santa Cruz do Sul, 04 de outubro de 2004