

# Machi Olo Kamutule

Basado en melodía tradicional Kuna

Letra y Música  
Georges R. Colbourne  
(Panamá, 1976)

**Lento**      *Soli*      *con acento*

Tenor

Ye ye ye      ma-chi o-lo ka-mu-tu-le      ma-chi o-lo ka-mu-tu-le      ye\_\_\_\_\_

5

*p*      *con acento*

Ye ye ye      ma-chi o-lo ka-mu-tu-le      ma-chi o-lo ka-mu-tu-le

Ye ye ye      e      ka -      mu -

Ye \_\_\_\_\_ ye \_\_\_\_\_      chi      o      lo      ka -      mu -

Ye ye ye \_\_\_\_\_      o -      lo      ka -      mu

9

*pp*

Ye \_\_\_\_\_      ma-chi o-lo ka-mu-tu-le

tu -      le      Ma-chi o-lo ka-mu-tu-le

tu -      le      Ma-chi o-lo ka-mu-tu-le

tu -      le

\* N. E. Machi = muchacho; olo = oro; kamu = flauta; tule = gente ("tule" combinado con un sustantivo significa conocedor, maestro, sabio)

15 *p* *con acento* *pp*

Ye ye ye ma-chi o-lo ka-mu-tu-le ma-chi o-lo ka-mu-tu-le ye

Ye ye ye e ka - mu - tu - le

Ye ye chi o lo ka - mu - tu - le

Ye ye ye ye ye o - lo ka - mu - tu - le

21 *\* f* *pp*

Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o-lo ka-mu-tu-le

Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le ye

Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le ye

Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le ye

25 *rallentando* *f* *pp*

ma-chi o-lo ka-mu-tu-le Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le

ye Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le

ye Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le

ye Ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu-le

\* N. E.: El manuscrito no muestra ninguna expresión en el compás 21, quizás para libre interpretación. Además, se corrigió el "la" del divisi de la sopranos y el "do" que le sigue (manuscrito) ya que en los otros compases similares es un "fa" y un "la" (como en los tenores).

29

*f* *pp*  
 ma-chi o ka-mu-tu-le Ma-chi o ka-mu-tu le ma-chi o-lo ka-mu  
*f* *pp*  
 ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu le ye ye  
*f* *pp*  
 ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu le ye  
*f* *pp*  
 ma-chi o ka-mu-tu-le ma-chi o ka-mu-tu le

33

- tu - le ma-chi o-lo ka-mu-tu - le  
*rallentando*  
 ye ye ye ye ye  
 ye ye ye  
 - - - - -

38

*f* *pp*  
 ye ye ye  
*f* *pp*  
 ye ye ye  
*f* *pp*  
 ye ye ma-chi o-lo ka-mu-tu-le ma-chi o-lo ka-mu-tu-le  
*f* *pp*  
 ye ye ye

44

ye ye

ye \*ye ye

ma-chi o-lo ka-mu-tu-le ma-chi o-lo ka-mu-tu-le ma-chi o-lo ka-mu-tu-le ma-chi o-lo ka-mu-tu-le

ye ye

48

ye

ye

- ma chi o - lo ka - mu - tu - le ma - chi o - lo ka - mu - tu - le ye

ye

52

*cresc.*

ma - chi o - ka - mu - tu - le ma - chi o - ka - mu - tu - le ye

tu - le ye

ma - chi o - ka - mu - tu - le ye

tu - le ye

\* N. E.: El manuscrito no contiene texto en los compases 46 al 48 de las contraltos; las notas aparecen tal como se muestran (sin ligadura).

3 de abril de 1976  
Panamá, Rep. de Pmá.