

## El cumbanchero

Rafael Hernández  
arr: Rubén Colón Tarrats

Soprano (S) and Alto (A) sing the first line of lyrics: "Cum-ban che - ro!\_\_ Cum-ban - che - ro!\_\_ Cum-ban - che - ro!\_\_ Cum-ban - che - ro!\_\_". The music consists of measures 1-4 in 2/2 time, with chords Cm7, A°, G7, and Cm7.

Measures 5-8 continue the lyrics: "Cum-ban - che - ro!\_\_ Cum-ban - che - ro!\_\_ Cum - ban!\_\_ Cum - ban!\_\_ Cum - ban!\_\_". The chords are Cm7, Cm6/5, Cm7, Cm6/5, and Cm7.

Measures 9-12 introduce new lyrics: "che - ro! Cum - ban - che - ro! Cum - ban!\_\_ Cum - ban!\_\_ Cum - ban!\_\_". The chords are Dm7(b5), G7(b13), G7, Cm7, Cm6/5, Cm7, and Cm6/5.

Measures 13-16 continue the lyrics: "che - ro! Cum - ban - che - ro! Cum - ban!\_\_ Cum - ban!\_\_ Cum - ban!\_\_". The chords are Cm7, A°, G7, and Ab°.

Measures 17-20 introduce new lyrics: "Cum-ban-che - ro!\_\_ Cum - ban - che - ro!\_\_ Cum - ban - che - ro!\_\_ Cum - ban - che - ro!\_\_". The chords are Cm7, A°, Cm7, Dm7(b5), G7(b13), G7, Ab°, and G7.

Measures 21-24 continue the lyrics: "Cum-ban - che - ro!\_\_ Cum-ban - che - ro!\_\_ Cum-ban - che - ro,\_\_ que se va!\_\_ Cum - ban - che - ro!\_\_". The chords are G7, Dm7(b5), F°, D°, and G7.

29

B Cm7 Cm7/5 Cm7 Cm7/5 Cm7 Cm7 Cm7/5 Cm7 Cm7/5 Cm7 Cm7/5 Cm7  
 Cum - ban, cum - ban - che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban -

33

S Cm6 Ab7M/3 Cm6 Ab7M/3  
 Cum - ban - che - ro! Cum - ban - che - ro! A

A

T 8 Cum - ban - che - ro! Cum - ban - che - ro! A

B

che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban -

37

S Cm7 Cm6 Cm7 Cm6 Cm7 Cm6 Cm7 Cm6 Cm7 Cm6 Cm7 Cm6  
 cum - ba, cum - ba, cum - ba, cum - ban - che - ro! A bon go, bon - go, bon go, bon - gon - ce - ro!

A

T 8 cum - ba, cum - ba, cum - ba, cum - ban - che - ro! A bon go, bon - go, bon go, bon - gon - ce - ro!

B

che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban -

44

S Cm7 Cm6 Cm7 Cm7 A° Eb/3 Fm7 Cm/m Fm F#° G7  
 Ri - qui ti - qui va so - nan-do el cum - ban - che - ro! Bon - gon - ce - ro que se va!

A

T 8 Cum - ban - che - ro que se va! Que se va!

B

che - ro, cum - ban! Cum - ban - che - ro que se va! Que se va!

50

S Dm7(b5) G7 1. Cm7 Cm7/5 Cm7 Cm7/5 Cm7 Cm6  
 Bon - gon - ce - ro que se va! A va!

A

T 8 Bon - gon - ce - ro que se va! A va!

B

Bon - gon - ce - ro que se va! Cum - ban - che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban - che - ro, cum - ban - va!

57

Sue-na su-tam-bo! Ri-qui-ti-pi! Bom-bom-bá!

Y sue-na su-tam-bo ri-qui-ti-pi! Bom-bom-bá! Bom-bom-bá! Bom-bom-bá!

Bom-bom-bá! Bom-bom-bá! Bom-bom-bá!

65

Vuel-ve-a re-pi-car! Ri-qui-ti-pá! Bom-bom-bá!

Y vuel-ve-a re-pi-car! Bom-bom-bá! Bom-bom-bá!

Bom-bom-bá! Bom-bom-bá!

73

A cum-ba, cum-ba, cum-ba, cum-ban-che-ro! A bon-go, bon-go, bon-go, bon-gon-ce-ro!

A cum-ba, cum-ban-che-ro! A bon-go, bon-gon-ce-ro!

81

Ri-qui-ti-va so-nan-do el cum-ban-che-ro! Bon-gon-ce-ro que se va!

Cum-ban-che-ro que se va, que se va!

Cum-ban-che-ro que se va, que se va!

87

Soprano (S): Dm7(b5) G7 Cm7 Dm7(b5) G7 Cm7  
Alto (A): Cum-ban-che-ro que se va!  
Tenor (T): Bon-gon-ce-ro que se va!  
Bass (B): Cum-ban-che-ro que se va!  
Bon-gon-ce-ro que se va!

91

Soprano (S): Dm7(b5) G7 Cm7 Cm6/5 A° Cm7  
Alto (A): Cum-ban-che-ro que se va!  
Tenor (T): Cum-ban-che-ro \_\_\_\_\_ que se va!  
Bass (B): Cum-ban-che-ro que se va! Ô que se va!