

Soneto a Matilde

Poema de Pablo Neruda
Música de Cesar Isella

Arreglo de José Getulio Barrios F.

Adagio

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

du ru du ru

du ru ru

dumdumdum dumdumdum dumdumdum dumdumdum dum dum dum dum dum dum

bom bombom bom bombom bom bombom

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff has a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. It features a melodic line with a long note on 'ru' and a phrase 'du ru du ru'. The Contralto staff has a treble clef and a similar melodic line with 'du ru ru'. The Tenor staff has a treble clef and a rhythmic accompaniment of eighth notes, with lyrics 'dumdumdum dumdumdum dumdumdum dumdumdum dum dum dum dum dum dum'. The Bass staff has a bass clef and a rhythmic accompaniment of eighth notes, with lyrics 'bom bombom bom bombom bom bombom'.

4

S

A

T

B

ru du ru ru du ru ru du ru

ru du ru du ru ru du ru ru du ru

dumdumdum dumdumdum dumdumdum dumdumdum dumdumdum dum dum dum dum

bom bombom bom bombom bom bombombom bom bom bom bom

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 4. The Soprano staff continues the melodic line with 'ru du ru ru du ru ru du ru'. The Contralto staff continues with 'ru du ru du ru ru du ru ru du ru'. The Tenor staff continues the rhythmic accompaniment with 'dumdumdum dumdumdum dumdumdum dumdumdum dumdumdum dum dum dum dum'. The Bass staff continues the rhythmic accompaniment with 'bom bombom bom bombom bom bombombom bom bom bom bom'.

Soneto a Matilde . . . (2)

8 *ritardando*

S
ru du ru du ru ru

A
ru du ru du ru ru

T
dum dum dum dum dum dum dum Si al-gu-na vez tu pe-cho se de-

B
bom bom bom bom bom bom bom

12

S
Si tu voz en tu bo-ca se

A
Si tu voz en tu bo-ca se

T
tie - ne si al-go de-ja de andar ar-dien-do por tus ve-nas Si tu voz en tu bo-ca se

B
Si tu voz en tu bo-ca se

Soneto a Matilde . . . (3)

16 *ritardando*

S
va sin ser pa-la-bra si tus ma-nos se_ol-vi-dan de vo-lar y se duer-men Ma - til - de_a-mor

A
va sin ser pa-la-bra oh_____ y se duer-men oh_____

T
8
va sin ser pa-la-bra oh_____ y se duer-men oh_____

B
va sin ser pa-la-bra oh_____ y se duer-men oh_____

20

S
de-ja tus-la-bios en-trea-bier-tos - por-que_es-te úl-ti-mo be-so de-be du raf con mi go- de-be que-

A
oh_____ oh_____ oh_____ de que_____

T
8
oh_____ oh_____ oh_____ **div.** de que_____

B
oh_____ oh_____ oh_____ de que_____

24 *ritardando*

S dar in - mo - vil pa - ra siem - pre en tu bo - ca pa - ra que a - sí tam - bién me a - com - pa - ñe en mi muer -

A dar in - mo - vil pa - ra siem - pre en tu bo - ca pa - ra que a - sí tam - bién me a - com - pa - ñe en mi muer -

T dar in - mo - vil pa - ra siem - pre en tu bo - ca pa - ra que a - sí tam - bién me a - com - pa - ñe en mi muer -

B dar in - mo - vil pa - ra siem - pre en tu bo - ca pa - ra que a - sí tam - bién me a - com - pa - ñe en mi muer -

28

S te Me mo - ri - ré be san do - tu lo - ca bo - ca frí - a a - bra - za - do al ra - ci - mo per -
Y_a

A te Me mo - ri - ré be san do - tu lo - ca bo - ca frí - a a - bra - za - do al ra - ci - mo per -
Y_a

T te Me mo - ri - ré be san do - tu lo - ca bo - ca frí - a a - bra - za - do al ra - ci - mo per -
Y_a

B te Me - mo - ri - ré be - san do tu lo - ca bo - ca frí - a a - bra - za - do al ra - ci - mo per -
Y_a

32

S
di-do de tu cuer-po y bus - can-do la luz de tus o-jos ce-rra-dos de tus o-jos ce-rra-dos de tus

A
di-do de tu cuer-po y bus - can-do la luz de tus o-jos ce-rra-dos de tus o-jos ce-rra-dos de tus

T
8
di-do de tu cuer-po y bus - can-do la luz de tus o-jos ce-rra-dos de tus o-jos ce-rra-dos de tus

B
di-do de tu cuer-po y bus - can-do la luz de tus o-jos ce-rra-dos de tus o-jos ce-rra-dos de tus

36 *ritardando*

S
o - jos ce - rra___ dos Ma - sí cuan-do la tie - rra re ci - ba nues-tro_a bra zo - i

A
o - jos ce - rra___ dos sí cuan-do la tie - rra re ci - ba nues-tro_a bra zo - i

T
8
o - jos ce - rra___ dos sí cuan-do la tie - rra re ci - ba nues-tro_a bra zo -- i

B
o - jos ce - rra___ dos sí cuan-do la tie - rra re ci - ba nues-tro_a-bra zo - i

2a vez

40

S
re-mos con-fun di dos en u-na-so-la muer-te - a vi - vir pa-ra siem-pre la_e-ter-ni-dadde_unbe so

A
re-mos con-fun di dos en u-na-so-la muer-te - a vi - vir pa-ra siem-pre la_e-ter-ni-dadde_unbe so

T
8
re-mos con-fun di dos en u-na-so-la muer-te - a vi - vir pa-ra siem-pre la_e-ter-ni-dadde_unbe so

B
re-mos con-fun di dos en u-na-so-la muer-te - a vi - vir pa-ra siem-pre la_e-ter-ni-dadde_unbe so

44

ritardando

S
la_e-ter-ni-dad de_un be so la_e-ter-ni-dad de_un be - so Ma -

A
la_e-ter-ni-dad de_un be so la_e-ter-ni-dad de_un be - so Ma -

T
8
la_e-ter-ni-dad de_un be so la_e-ter-ni-dad de_un be - so Ma -

B
la_e-ter-ni-dad de_un be so la_e-ter-ni-dad de_un be - so Ma -

47 *Coda* *ritardando*

S
til - de_a - mor Ma - til__de_a - mor Ma - til_____ de

A
til - de_a - mor Ma - til__de_a - mor Ma - til_____ de

T
8
til - de_a - mor Ma - til__de_a - mor Ma - til_____ de

B
til - de_a - mor Ma - til__de_a - mor Ma - til_____ de

Si alguna vez tu pecho se detiene,
 si algo deja de andar ardiendo por tus venas.
 Si tu voz en tu boca, se va sin ser palabra,
 si tus manos se olvidan de volar y se duermen.

Matilde amor, deja tus labios entreabiertos,
 porque este último beso debe durar conmigo.
 Debe quedar inmóvil para siempre en tu boca,
 para que así también me acompañe en mi muerte.

Me moriré besando tu loca boca fría
 abrazado al racimo perdido de tu cuerpo.
 Y buscando la luz de tus ojos cerrados,
 de tus ojos cerrados, de tus ojos cerrados.

Y así cuando la tierra reciba nuestro abrazo,
 iremos confundidos en una sola muerte.
 A vivir para siempre la eternidad de un beso,
 la eternidad de un beso, la eternidad de un beso.