

Третье „Святый Боже“ (Верхняя ноты, съ отдельными штрихами, предназначены только для заключительнаго „Святый Боже“ (2-3 первыхъ дисканта) послѣ котораго слѣдуетъ заключение (см. ниже)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣп - кій, Свя - тый без - смертный, по -

по -

- ми - луй насъ Слава...и нынѣ...во - вѣ - кн вѣ - ковѣ, а - ми - нѣ. Свя -

ми - луй насъ

- тый без - смертный, по - ми - луй насъ

по - ми - луй насъ

Заключеніе *p*

Для тѣхъ случаевъ, когда „трисвятое“ поется особымъ напѣвомъ (Воздвиженіе, крестопоклонная недѣля и др.) здѣсь прилагается гармонизація погребальнаго напѣва „Святый Боже“  
**Медленно, очень связно и сдержанно**

*p* Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣп

кій, Свя - тый без - смер - тный, по - ми - луй насъ

Замедляя. *pp*

*pp*