

# ЛІТУРГІЧНІ ТВОРИ

## 1. Ангел вопіяше

(Великодній концерт)

**Moderato (♩ = 74)**

**S.** **A.** **T.** **B.**

1  
An. гел во. пі. я. ше Бла. го. да. тній: Чи. ста. я Ді. во,

7  
*Soli*  
pa. дуй. ся! i па. ки. ре. ку: pa. дуй. ся! *Soli*  
Твой

13  
воз. дви. гну.  
мер. твя воз. дви. гну. вий, воз. дви. гну.

19  
вий, лю. ді. е, ве. се. лі. те. лю. ді. е, ве. се. лі. те. ся!

**Allergo**

26  
Св. ти. ся, св. ти. ся но. вий є. ру. са. ли. ме, сл. ва бо Гос. под. на те.

Джерело нотного тексту – рукопис Львівської Наукової бібл. ім. В. Стефаника (ф. 167; відділ рукописів; 20/26, п11)

\* у "Джерелі" октавне подвоєння Basso відсутнє (1-8; 23-25 такти)

32

бі воз. си. я. *Ли. куй* ни. ні і ве. се. ли. ся, *Ci.* о. не.  
Ли. куй

*mf*

*rit.*

*p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

43

*Tutti*

*mp*

суй. ся, Бо. го. ро.

*Tutti*

ди-це, Ти же, Чи. ста-я, кра.

*Soli*

суй. ся, Бо. го.

— >

— >

— >

48

ди-це, Ти же,  
Чи- ста-я, кра- суй-ся, Бо- го-  
ро- ди-

**Allegro**  
*non legato*  
***mp***

53

пe, о  
BO.

ста. hi. i, о

BO. ста. hi. i, о  
BO. ста.

***mf***

пe  
BO. ста. hi. i, о

\* у "Джерелі" — ♂ 7

Musical score page 58. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "ни. і, о во. ста. ни. і Ро. жде. ства Тво. е.". The bottom staff shows a basso continuo line with a cello-like part and a harpsichord-like part. The basso continuo part includes lyrics: "во. ста. ни. і". The score is in common time, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff.

Musical score for two voices and piano, page 63. The vocal parts are in soprano and bass clef, with lyrics in Russian. The piano part is at the bottom. Measure 1: Soprano: go, o; Bass: во- ста. Measure 2: Soprano: ні- і; Bass: Po. Measure 3: Soprano: жде- ства; Bass: Тво- є. Measure 4: Soprano: го, Рожде- ства; Bass: Тво- є. Measure 5: Soprano: го, rit.

Musical score page 80 featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of measures separated by vertical bar lines. The first measure starts with a dynamic *p*. The lyrics "о во. ста." are written above the notes. The second measure begins with a dynamic *mp*. The lyrics "и, о во. ста." are written below the notes. The third measure begins with a dynamic *mp*. The lyrics "о во. ста. ни-и," are written below the notes. The fourth measure begins with a dynamic *p*. The lyrics "о во. ста. ни-и," are written below the notes. The fifth measure begins with a dynamic *p*. The lyrics "о во. ста. ни-и," are written below the notes. The sixth measure begins with a dynamic *p*. The lyrics "о во." are written below the notes.

84

ні. і,

Ро- жде- ства, о во- ста.

Ро- жде- ства, о во- ста.

ні. і Рожде- ства

ні. і Рожде- ства

ст. ні. і, о во- ста. ні. і Рожде- ства

89

*f*

*mp*

*crescendo*

Тво- е- го, о во- ста. ні. і

Ро- жде- ства Тво- е-

92

*f*

*rit.*

го, о во- ста. ні. і

Ро- жде- ства

Тво- е- го.

\* у "Джерелі" – Тен. – "G", Бассо – "C"