

# Pétalo de Sal

Am<sup>7/9</sup> GM<sup>7</sup> Am<sup>7/9</sup>

Soprano  
Uh uh uh

Contralto  
Uh uh uh

Tenor

Bass

Fu-rio-so pé - ta lo de sal, la mis-ma ca - lle el mis-mo  
vuel ve - car - me - sí no sé si es Bai - res o Ma

5 Em<sup>7</sup> Am<sup>7/9</sup> GM<sup>7</sup> C/D 1. D<sup>7/b9/13</sup>

S.  
uh uh uh uh uh

C.  
uh uh uh uh uh

T.

B.

bar, na - date impor - ta en la ciudad si na - die es pe ra E - llase  
drid, na - date impor - ta en la ciudad si na - die es pe - ra

10 2. Am<sup>7</sup> G/B C C<sup>#semi</sup><sup>07</sup> En<sup>7/D</sup>

S.  
uh uh uh uh uh uh

C.  
uh uh uh uh uh uh

T.  
y no estan trá - gi - co mi amor es es - te sue - ño es es - te sol que a yer pa - re

B.  
Uh uh uh uh uh

16 B7/#9\_b9 Em Em7 Em6 Am7 Dsus4

S. uh uh uh uh o al me nos tus la bios Na na na

C. uh uh uh o al me nos tus la bios yo te en tien do bien

T. ció tan ex-tra-ño dum dum dum yo te en tien-do

B. uh uh uh uh uh yo te en-tien-do

2da. vez al \*

22 GM7 Am7 Dsus4 GM7 Am7 Em FM7

S. na na na na po - drí as dar-me Fé

C. esco-mo ha blar le a la pa-red y tu po- drí as dar-me

T. bienes com -mo hablar-le a la pa - red y tu po - drí as dar-me fe.

B. bienes co- mo hablar-le a la pa - red y tu po- drí as dar-me Fé.

28 Am7/9 GM7 Am7/9 Em7

S. - - - - -

C. Fu-rio-so pé - ta lo de sal la mis-ma ca- lle el mis mo bar na-date im

T. dum dum dum dum dum dum dum dum

B. dum dum dum dum dum dum dum dum

33 Am7<sup>9</sup> GM<sup>7</sup> C/D D7<sup>b9/13</sup> A1 & Am<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup>

S. na na

C. por - ta en la ciudad si na di es per - ra. blar - le ala pa - red

T. dum dum dum dum dum dum dum y no estan blar - le ala pa

B. dum dum dum dum dum dum dum blar le ala pa -

39 GM<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7/9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>#m7/9</sup>

S. na na na na na na na Al go

C. y te i - ma gi - no dan - do vuel - tas na na na Al go

T. red y te i - ma - gi - no dan - do vuel - tas en el ve - cin da - rio Al - go

B. red y te i - ma - gi - no dan - do vuel - tas

46 E/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> A/B B E B/D<sup>3</sup>

S. tie nen es - tos a - ños que me ha - cen po - ner a - sí

C. a - sí uh uh uh

T. tie - nen es - tos a - ños que me ha cen po - ner a - sí

B. tie - nen es - tos a - ños que me ha cen po - ner a - sí

53 C#m7/9 E/F# F# A/B B Am7/9

S. y de-cir te quete extra - ño y voy a ver-te fe liz.

C. Fu-rioso

T. Y de-cir-te quete extra - ño y voy a ver-te fe - liz

B.

*Volver a mientras la  
soprano mantiene el SI  
Bajar el volumen  
gradualmente hasta perderse.*