

Pie Jesu

a Lilian

Jorge Lhez

Andante solemne

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Pi - e Je - su Pi - e Je - su - Pi - e *mp*

p Pi - e Je - su Do - mi - ne Pi - e

Pi - - - e Je - - - - - su Do - - -

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part is mostly rests. The Alto part begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'Pi - e Je - su Pi - e Je - su - Pi - e', ending with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Tenor part begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'Pi - e Je - su Do - mi - ne Pi - e'. The Bass part has a long note in the first measure and then rests. The lyrics 'Pi - - - e Je - - - - - su Do - - -' are written below the Bass staff.

S

A

T

B

6

Je - su Do - mi - ne Pi - e Je su Do - mi ne Pi - e Je - su

Je - su Do - mi - ne Pi - e Je - su Pi - e

Je - su Pi e Je su Do - mi - ne Pi - - - - e Pi - e

mi - - - - - ne Pi e Je - - -

Detailed description: This block contains measures 6-10 of the musical score. Measure 6 is marked with a '6' above the Soprano staff. The Soprano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics 'Pi - e Je su Do - mi ne Pi - e Je - su'. The Alto part has the lyrics 'Je - su Do - mi - ne Pi - e Je - su Pi - e'. The Tenor part has the lyrics 'Je - su Pi e Je su Do - mi - ne Pi - - - - e Pi - e'. The Bass part has the lyrics 'mi - - - - - ne Pi e Je - - -'. Dynamics include *mf* for Soprano and Tenor.

Pie Jesu

2

S Do - mi - ne Pi - e Je su Pi e Je - su Do - mi ne.

A Je - su Pi e Je su Pi e Je su Do - mi ne.

T Je - su Pi e Je su Do - mi ne. Qui

B su Pi - e Je - su Do - mi ne. Qui

17 **A** poco piu mosso

S

A Qui Tol lis pec -

T *dolce* to - llis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui em Qui - tol - lis

B tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui em

23

S Qui tol - lis pec - ca - ta

A ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui em mi - se - re - re no - bis

T pec - ca ta mun - di do - na e - is re - qui em no -

B do - na e - is re - qui - em

Pie Jesu

29

S
mun - di do - na e - is re - quie em Pi - e

A
do - na e - is re - quie em Pi - e Je - su Do - mi ne

T
8 bis do - na e is re - quie em do - na e - is re - quie em

B
Pi - e Je - su Do - - mi - - - ne

35

S
Je - su Do - mi ne

A
Pi - e Je - su Do - mi ne Do - na e - is

T
8 Do - mi - - - ne Do - na e - is re - qui em

B
Pi - e Je - su Do - mi - - ne - - - Do - na e - is re - qui em

41

S
Do - na e - is re - qui em Do - na e - is re - qui em

A
re - qui em Do - na e - is re - qui em *f* sem - pi - ter - - - nam

T
8 Do - na e - is re - qui em re - - qui - em sem - pi -

B
Do - na e - is re - qui em *f* sem - pi - ter nam

Pie Jesu

4

48

crescendo poco a poco

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 4/4 time and features the lyrics "sem - pi - ter - nam" repeated. The Soprano part begins with a fermata on a whole note. The Alto part starts with a dynamic accent (>) and a crescendo hairpin. The Tenor part begins with a fermata on a whole note. The Bass part features a sustained harmonic accompaniment with a crescendo hairpin. The score concludes with a fermata on a whole note in all parts.

S
sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam

A
sem - pi - ter - - - - - nam

T
ter - - - nam sem - pi - ter - nam

B