

El ausente

(coro mixto SATB)

música: Jorge López

letra: Carmen Ortiz

Tiempo de Habanera

molto legato e espressivo

Soprano: *p* BC...

Alto: *a piacere* *mf* Ah... (solo a 1 evocando el canto de una sirena) (tutti BC...)

Tenor: *p* BC...

Bass: *p* Ah... (solo a 1, eco a piacere) (tutti BC...)

Soprano: *mf* 1.Co-mo a - ve que cru - za - el cie - lo en bus - ca de o - tros lu -
al - ma do - lo - ri - da he - ri - da por la - au - (*)

Alto: *mp* a - ve cru - za - el cie - lo lu -
al - ma do - lo ri - da por la - au -

Tenor: *p* BC...

Bass: *mp* dum... dum... dum... BC...

(*) nótese que en la dicción del dialecto torrevejense se sesea por tanto palabras como "cruza el cielo" y "ausencia" (compases 10, 11 y 13) se dirían "crusa el sielo" y "ausensia".

13

S ga - res co - mo bar - co que em - pu - ja el vien - to na - ve - gan - do por sie - te ma - res BC...
 sen - cia y en el más - til de mi na - ve lle - vo tu him - no por ban - de - ra *p*

A ga - res co - mo bar - co que em - pu - ja el vien - to na - ve - gan - do por sie - te ma - res BC...
 sen - cia y en el más - til de mi na - ve lle - vo tu him - no por ban - de - ra *p*

T *mf*

B *mf*

dum... me - a - le - con la - Es -

18

S

A

T *mf*

B

ja - ron de tu ba - hí - a de tu fa - ro y de mis pa - dres a - li - vian - do la pe - na
 tre - lla de los ma - res en la Sal - ve ma - ri - ne - ra so - por - ta - ba mis pe -

23

S *mf*

A *mf*

T *mp*

B *mp*

Al al - ba de mi via - je lle - ga
 Al al - ba de mi via - je
 mí - a con el ai - re de tus can - ta - res. Al - ba de mi via - je lle - ga
 sa - res has - ta el dí - a en que vol - vie - ra. can - ta - res. Al al - ba de mi via - je lle - ga -
 vol - vie - ra.

28

S *mp* *poco a poco cresc.*
 ré has-ta tu ri-be-ra y se-rá mi-e-qui - pa - je el ru - mor de-u-na·ha - ba -

A *mp* *poco a poco cresc.*
 has - ta tu ri - be - ra y mi-e-qui - pa - je u - na·ha - ba -

T *mp* *poco a poco cresc.*
 ré a tu ri - be - ra y mi-e-qui - pa - je u - na·ha - ba -

B *mp* *poco a poco cresc.*
 ré a tu ri - be - ra y se - rá mi-e-qui - pa - je ru - mor de-u-na·ha - ba -

33

S *f* *espress.*
 ne - ra. Só - lo vi - vo por tí, mo - re - na de mar y so - les

A *f* *espress.*
 ne - ra. Só - lo vi - vo por tí, por tí, mo - re - na mar y so - les

T *f* *espress.*
 ne - ra. Só - lo vi - vo por tí, por tí de mar y so - les

B *f* *espress.*
 ne - ra. Só - lo vi - vo por tí, por tí, mo - re - na mar y so - les
 so - les so - les

38

S só - lo vi - vo por tí, sa - la - da de mil co - lo - res. Só - lo vi - vo por

A só - lo por tí, por tí, sa - la - da de mil co - lor... co - lo - res. Só - lo vi - vo por

T só - lo vi - vo por tí, por tí, sa - la - da de mil co - lo - res. Só - lo vi - vo por

B só - lo por tí, por tí, sa - la - da de mil co - lor... co - lo - res. Só - lo vi - vo por

43

S
 tí, la pa-tria de mis ma - yo - res, só - lo vi - vo por tí, To-rre-

A
 3
 tí, sí! por tí, pa-tria de mis ma - yo... ma-yo - res, só - lo por tí, por tí, To-rre-

T
 3
 8
 tí, sí! por tí, pa-tria de mis ma - yo.. ma-yo - res, só - lo por tí, por tí, To-rre-

B
 3
 3
 3
 tí, por tí, la pa - tria mis ma yo res, só - lo vi - vo por tí To - rre -

48

S
 3
 1ª *perdendosi...* *ten. mf*
 vie - ja de mis a - mo - res. 2. Y'en mi

A
 3
 1ª *perdendosi...* *ten. mp*
 vie - ja de mis a - mo - res. 2. Y'en mi

T
 3
 1ª *perdendosi...* *ten. p*
 8
 vie - ja de mis a - mo - res. 2. BC...

B
 1ª *ten.*
 vie - ja dum...
 vie - ja a

52

S
 2ª *cresc.*
 mo - res To - rre - vie - ja.

A
 2ª *cresc.*
 mo - res To - rre - vie - ja.

T
 2ª *cresc.*
 8
 mo - res To - rre - vie - ja.

B
 2ª *ff*
 mo - res, To - rre - vie - ja de mis a - mo - res.